



Kömüre Giden Demiryolu

"Bir Zonguldak Güzellemesi"



“ Zonguldak- Karabük- Bartın ”



Kömüre Giden Demiryolu

“ Bir Zonguldak Güzellemesi ”

Kömüre Giden Demiryolu
“ Bir Zonguldak Güzellemesi ”

ISBN: 978-605-83349-5-3

T.C. Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı

Tel: +90 (372) 257 74 70 Fax: +90 (372) 257 74 72

E-mail: bilgi@bakka.gov.tr

www.bakka.gov.tr

Tasarım, Baskı

AKARE Araştırma Propaganda Reklam Ltd. Şti.

Abdullah Cevdet sok. 26/7 Çankaya/ANKARA

Tel: 0 (312) 442 61 25

E-mail: info@akareajans.com

www.akareajans.com

Ankara, 2017


BAKKA
BATI KARADENİZ KALKINMA AJANSI
WESTERN BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY

Neden Kömüre Giden Demiryolu?

Bir şehrin sahip olduğu kültürel, tarihsel, doğal ve toplumsal özellikler ile çeşitli özellikteki endüstriyel ve tarihi mekanlar; o şehrin diğer şehirlerden ayırt edilebilmesi ve marka olarak konumlanabilmesi için kullanılabilirler. Böylelikle bölge ve şehirlerin tanıtımı yapılarak cazibe merkezi yaratma sürecine konu yapılabilirler.

Bir şehirde yaşandıkça veya o şehir hakkında bilgiye sahip olundukça, yaşanan şehir ile ilgili nitelik ve özellikler hakkında hikayeler üretilir.

Basit bir hikaye; bir kişinin bir şehri ziyaret etme kararına, onun ürün ve hizmeti satın almasına, o şehirde iş yapmasına, hatta yerleşmesine sebep olabilir. Böylelikle o şehir bir cazibe merkezi haline gelerek daha fazla turist çekebilir, şehre yapılan yatırımlar arttırılabilir ve bölgeye katma değer sağlayabilecek düzeydeki insanlar kentte yaşamaya ikna edilebilir.

Şehirlerin geleceğin marka kenti olmaları, ekonomik cazibelerini arttırmalarına bağlıdır.

Geçmişte taşkömürü havzasından, tek ulaşım aracı olan denizyolu ile kömür taşımada yaşanan sıkıntılar ve zorluklar, İç Anadolu'dan gelip kömüre gidecek olan demiryolunun önemini ortaya çıkarmıştır. Çağın gereği olarak kömüre ve demire verilen önem; kömür ve kömüre bağlı sanayi ve sosyal tesislerin planlanmasında gerekli hassasiyetin gösterilmesini sağlamış, Kardemir, Sümer Ateş ve ÇATES birer birer demiryolu üzerinde sıralanmıştır.

Demiryolları sadece içinden geçtiği illerin ve yörelerin değil etrafındaki il ve bölgelerin de değişimine tanıklık etmiştir. Bu sebeple bu projeye demiryolu boyunca ve yakınlarında bulunan tarihi, doğal ve kültürel değerler farklı bir bakış açısıyla ele alınmaktadır.

Kömüre Giden Demiryolu Projesi bölgenin tanıtılması, cazibe merkezi haline getirilmesi ve yeni bir turizm destinasyonu yaratılması maksadıyla gerçekleştirilmiş olup Batı Karadeniz Bölgesinin eşsiz güzelliklerini ortaya koymaktadır.

Ebe Anne'nin Tahir Çavuşu (29 Kasım 2011)

Ebe anne; benim doğduğum, büyüdüğüm, sahilinden demiryolu geçen Zonguldak'ın sayfiyesi Kapuz'un neşesiydi. Herkesin, gerçek ebesi olmasa da anasıydı, ebesiydi.

İlk eşinden oğlu ilköğretim müfettişi Ahmet Başaran'dı. Zor sorular sorardı. "Mutlak değer nedir?" derdi. Bilemezdim. O nedenle pek sevmezdim onu. Eşi ve çocuklarından başka kimse adını bilmezdi. Herkes ona Ebe anne derdi. Okullu ebe değildi. Besbelli ki ocaklı ebeydi. Bizim köpek zıttı ona. Onu görünce avazı çıktığı kadar havlardı. "Ebe anne geliyor" derdik köpeğin aşırı havlamasını duyunca, kapıda karşılardık onu... Ebe anne, namazını kıldıktan sonra gelir sedire oturur, bir taraftan sallanarak; "Allahımmm, sen kimseyi güllaya gabdumaaa, gabdurusay da viyaklatdumaaa." diye yüksek sesle, birkaç kez tekrarlayarak dua ederdi. Sözleri ezberlemiştik artık. Anlamadığımız kısmını, yani onun duasının açıklamasını babaannem şöyle yapardı: "12 yıl boyunca süren savaşlardan ağır yaralı evlerine dönen gaziler çok acı çekmiş. Babası kafasında koca bir delikte dönmüş askerden. Acıyla sürdürmüş kalan yaşamını. Bazıları da hiç dönmemiş. Yani gülle, onları acı çekmeden şehit etmiş."

Ebe Anne'nin eşi Tahir Çavuş, küçük dükkanında iğde, leblebi ve çubuk şeker satardı. Dükkanın sağında evi, solunda da kiracısı Mecit Amca'nın kahvehanesi vardı. Tahir çavuş dedim ağız alışkanlığıyla, soyadı Yolaçar'dı. Ne yolu açtığını bilir misiniz? Demiryolu açmış o, demiryollarını... Demiryolları yapılırken çavuşmuş, Çankırlı Tahir Yolaçar. Hem Irmak-Filyos hattında, hem de Filyos-Çatalağzı-Zonguldak hattında çalışmış. Kapuz'dan geçerken demiryolu, 1936'da ev yapmış demiryolunun yakınına, Kilimli chauss'esinin (şose) kenarına...

Tahir Amca; "Bu demiryollarını ben yaptırdım. 68 tünel, 1500 köprü yaptım" derdi. Mecit amcanın kahvesinin önünde oturanlara seslenerek. Onlar da her defasında itiraz ederler, alaylı bir şekilde; "Atma, o kadar köprü mü var?" derlerdi. Onu dinleyenler, onun verdiği rakamlara inanamayıp itiraz ettiklerinde, daha çok kızardı Tahir Amca. Ebe Anne de şaşardı verilen rakamlara; "Yalan deme Tahirrr" diye bağırırdı

evinin penceresinden Tahir Çavuş'a... Tünelden çıkınca bağırarak ve de geçitçiyi uyararak; "çuf, çuf, çuf, çuf, çuf, çuf" diye nefes nefese gelirdi geçide Marşandiz... Duyunca trenin sesini dükkanının önüne çıkardı Tahir amca; "Çıktık açık alınla on yılda her savaştan..." diye başlayan, yoksulluk, gerilik çemberini kırmak için silkinmesini bilmiş bir halkın öz güvenini anlatan, Maden Mektebi mezunu Behçet Kemal Çağlar'ın ve Faruk Nafiz Çamlıbel'in şiirini söyledi. Belki de Cemal Reşit Rey'in ilham kaynağı, Ebe Anne'nin Tahir Çavuşu'ydu...

Tahir Yolaçar'ın verdiği rakamların doğruluğunu, 'Kömüre Giden Demiryolu' hakkında araştırma yapınca gördüm. Tahir Amca gibi, minörü bilmesem de; inanılmaz olayı anladım. Rakamların tarihsel dökümü şöyleydi: 1925'te kanun çıkarılmış, 1927'de ilk kazma vurulmuştu. Kırıkkale'den sonra Irmak-Filyos arasında karşılıklı yapılan 391 kilometre uzunluğundaki demiryolu hattında 1368 menfez ve köprü, 8800 metre uzunluğunda 37 tünel 8 yıl 8 ayda yapılmıştı. 14 bin 684 metre uzunluğundaki, Filyos-Çatalağzı kısmında toplam 3 bin 236 metre uzunluğunda 15 tünel sürülmüş, 10 bin 249 metre uzunluğundaki Çatalağzı-Zonguldak kısmında ise 3 bin 764 metre uzunluğunda 16 tünel sürülmüştü. 1937'de demiryolu ulaşmıştı kömüre... Yani doğruydu Tahir Çavuş'un verdiği rakamlar. Önce Ebe Anne, sonra da Tahir Çavuş sonsuza göçtü gitti. İnandıramadan öldüler...

Farz edin ki özlem treninin kompartımanındasınız. Çıktı katar tünelden. Yaslanın arkanıza. Çekti makinist stimli düdüğün ipini; düüüttt, dürü, düt, düt, düt, düt, düt! Karışmış ray sesi makine sesine; taka tak, çuf çuf... Seyrederken pencereden manzarayı, haydi, hep beraber...

Taka tak, çuf çuf / düüüttt, dürü, düt, düt, düt, düt, düt...

Çıktık açık alınla on yılda her savaştan

On yılda on beş milyon genç yarattık her yaştan

Başta bütün dünyanın saydığı Başkumandan

Demir ağlarla ördük, Anayurdu dört baştan.

Düüüttt, dürü, düt, düt, düt, düt, düt / taka tak, çuf, çuf.

Anıtı Yapılan Mühendis

Çankırı demiryolu yapımındaki önemli katkıları ile ün salmış bir mühendis olan Abdullah Tiryaki Bey, Irmak-Zonguldak hattı için başmühendis olarak göreve getirilmiştir.

Demiryolunun yapılmasında çevre illerden gelen çok sayıda işçi çalışırken, bu işçilerin bir kısmı da demiryolunun yapımı sırasında çeşitli kazalarda hayatını kaybetmiştir.

Kömüre Giden Demiryolu Projesi'nin 805 km.'lik Filyos-Irmak demiryolu hattı, 7 Şubat 1927 tarihinde İsveç-Danimarka grubu NoHAB Şirketi'ne ihale edilir. Demiryolu yapımına, Mayıs 1927'de Filyos'a iskele kurulmasıyla başlanmaktadır. Filyos tarafından gelen demiryolu yapımı, 1930 yılında Balıkısık İstasyonu'na ulaşmaktadır. Zonguldak Valisi Akif Behzat İyidoğan'ın demiryolu hattı ile ilgili teşekkür yazısına cevap olarak Atatürk, Reiscumhur imzasıyla 4 Temmuz 1930'da Yalova'dan çektiği telgrafta "Filyos-Ereğli hattının bir kısmının açılmış olması nedeniyle, gösterilen samimi hislere teşekkür ve bu yoldaki başarının devamını temenni ederim." dileklerinde bulunmuştur.

Irmak-Zonguldak hattının 20 Haziran 1935'te Çerkeş'e ulaşmasından sonra, 15 Temmuz'da demiryolları baş mühendisi Abdullah Tiryaki Bey, eşi Behice Hanım ve kızları İlhan ve Türkan ile beraber, hattın yapımçı firması olan NoHAB Şirketi'nin mühendisi Ali Bey idaresindeki oto drezin ile (demiryollarında, yol kontrol ve bakımı için kullanılan araba) Çerkeş'ten Çankırı'ya doğru yola çıkmışlardır.

Akşamüstü Sumucak-Göllüce İstasyonları arasında ameliyat katarıyla çarpışmaları sonucu oto drezin parçalanmıştır. Katar altında kalan Abdullah Tiryaki Bey ve eşi Behice Hanım orada hayatlarını kaybetmişlerdir. Abdullah Tiryaki Bey'in 2 kızı ve mühendis Ali Bey, ağır şekilde yaralanmışlardır. Mühendis Ali Bey de hastanede kazadan 3 gün sonra hayatını kaybetmiştir.

Bu olaydan sonra Abdullah Tiryaki Bey ve eşi Behice Hanım, 7 yıl ikamet ettikleri Çankırı'daki Sarı Baba Mezarlığı'nda toprağa verilmiş ve onlar için kazanın meydana geldiği olay mahallinde bir anıt yaptırılmıştır.

Çankırı Tenezzüh Trenleri

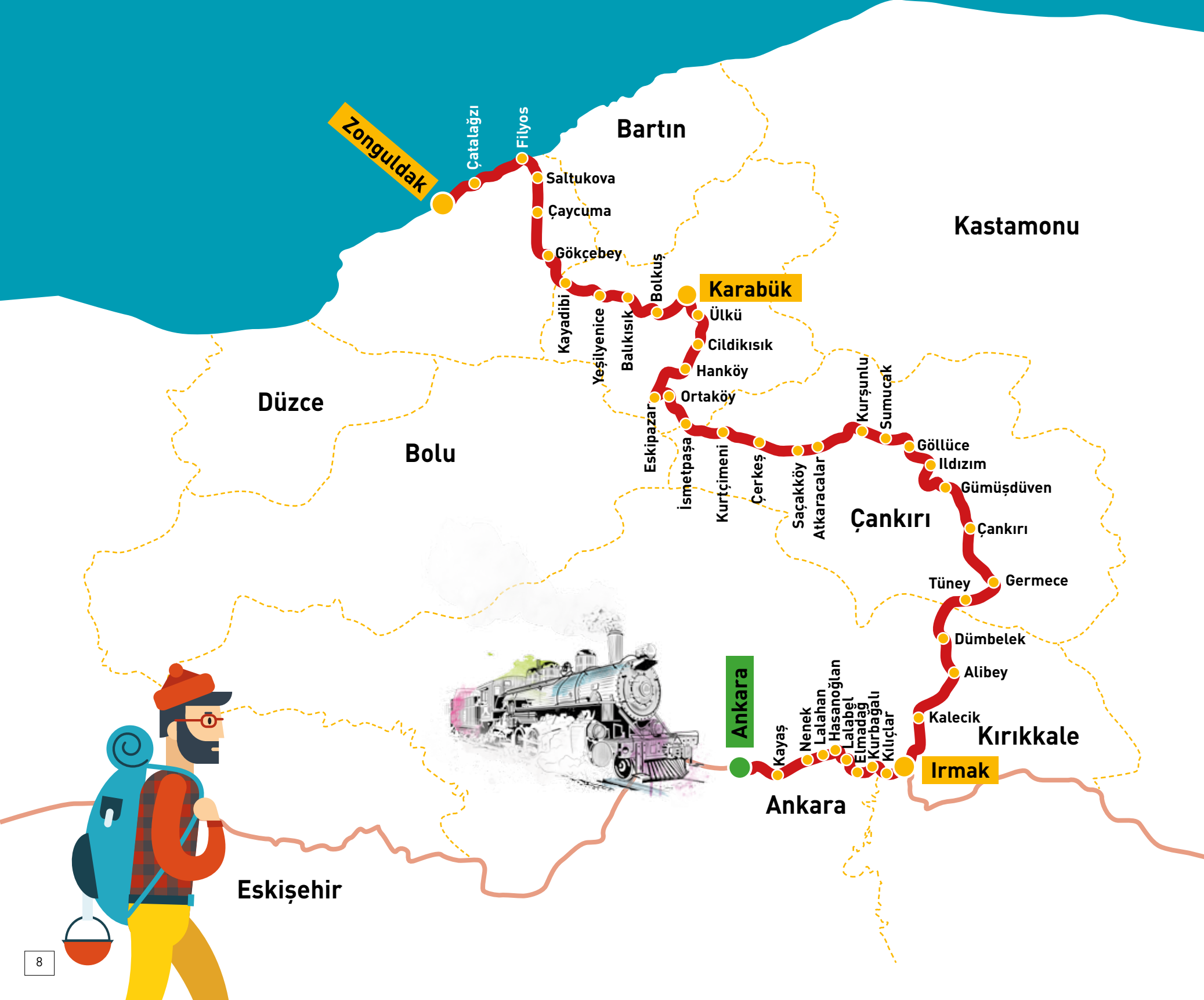
Türkiye'de ilk kez 8 Haziran 1934 tarihinde Çankırı'da başlatılan Tenezzüh Treni uygulaması yaklaşık 4 yıl kadar devam etmiştir. Tenezzüh Trenleri ile Ankara'dan ve çevre illerden binlerce insan Çankırı'ya hafta sonlarında gününbirlik gelerek piknik yapıp, Karaköprü Bahçeleri'nden meyve ve sebze alarak Ankara'ya dönüyor, özlem gideriyorlardı. Türkiye'nin ilk iç turizm hareketlerinden birisi olan uygulamayla Çankırı'ya ilk tren, 6 Şubat 1931 tarihinde gelmiştir. Bu düşünce Çankırı'nın, Ankara'ya demiryolu ile bağlanmasından sonra ortaya çıkmıştır. Tenezzüh Trenleri ile amaçlanan Çankırı'nın yeşillikleri ve "bir cennet halini andıran ve bakmakla doyumlanmayan bahçelerinin güzelliklerini" Ankara'da yaşayanlara göstermektir.

Bu amaçla doğan Tenezzüh (gezi, gezmek, görmek, eğlenmek amacıyla yapılan yolculuk) Trenleri fikri ile Demiryolları İdaresi, yolcuların Cuma sabahı Ankara'dan Çankırı'ya gelebileceği ve akşamüstü de Çankırı'dan Ankara'ya dönebileceği şekilde seferler koymuştur. İlk seferin gerçekleşme tarihi 8 Haziran 1934, Cuma günüdür. Sabah 08.00'de Ankara'dan hareket eden tren yaklaşık 4 saatte Çankırı'ya varmış, Ankara'ya geri dönüşü de yine yaklaşık 4 saati bulmuştur.

O dönemde; on veya on beş vilayetin sınırları içinde ve dışında giden Tenezzüh Trenleri sayesinde, banliyölerde işleyen gezme katarları da düşünüldüğünde; her hafta yüz binden fazla vatandaşın rahatlıkla gezebilmesine olanak sağlamaktaydı. Tenezzüh Trenleri'nde büyük bir market vagonu, sağlık vagonu, tiyatro vagonu, sinema vagonu, yolcu ve restoran vagonları, çeşitli yöreleri tanıtan rehberler bulunmaktaydı. Çankırı'ya haftada 3 sefer yapılmaktaydı.

Günümüzde ise teknolojinin gelişmesi ile Tenezzüh Trenleri önemini kaybetmiştir.

TCDD Demir Yolu Hattı



İstasyon, Durak ve Uzaklıkları

İstasyon

Gar müdürlüklerinin ve istasyon şefliklerinin bulunduğu; görevli eleman ve bilet satış gişelerinin yer aldığı mekanlardır.

Durak

Resmi görevlinin ve bilet satış ofislerinin bulunmadığı; ancak sadece trenlerin yolcu indirip bindirmek için kısa süreli durdukları yerlerdir.

Ankara

- Cebeci
- Mamak
- Kayaş
- Nenek
- Lalahan
- Hasanoğlan
- Lalabel
- Elmadağ
- Kurbağalı
- Kılıçlar

Irmak
69 km.

Irmak

- Kalecik
- Buğra
- Alibey
- Gökçeören
- Dümbelek
- Tüney
- Germece

Çankırı
102 km.

Çankırı

- Gümüşdüven
- Kayaçivi
- İldızım
- Göllüce
- Sumucak
- Kurşunlu
- Çavundur
- Arkaracalar
- Saçakköy
- Çerkeş
- Kurtçimeni
- İsmetpaşa
- Ortaköy
- Eskipazar
- Hanköy
- Cildikısık
- Ülkü

Karabük
193 km.

Karabük

- Balıkısık
- Kölemen
- Yeşilyenice
- Cebeciler
- İbrıcak
- Çamlaraltı
- Kayadibi
- Gökçebey
- Üçburgu
- Bakacakadı
- Kayıkçılar
- Ahatlı
- Çaycuma
- Akyamaç
- Kiremithane
- Saltukova
- Derecikören
- Gökçeler
- Sefercik
- Filyos
- Türkali
- Göbü
- Muslu
- Kazköy
- Işıkveren
- Çatalağzı
- Kilimli
- İnağzı
- Kapuz

Zonguldak
120 km.

Tren İstasyon Güzerjah, Mesafe ve Süreler

İstasyon	Mesafe	İstasyon Arası Süreler	Toplam Süre
Ankara Garı	0.000	0.00	0
Kayaş	12 km	15 dak.	15 dak.
Nenek	20 km	10 dak.	25 dak.
Lalahan	27 km	9 dak.	34 dak.
Hasanoğlan	32 km	6 dak.	40 dak.
Lalabel	36 km	5 dak.	45 dak.
Elmadağ	43 km	9 dak.	54 dak.
Kurbağalı	51 km	10 dak.	1 sa 4 dak.
Kılıçlar	60 km	11 dak.	1 sa 15 dak.
İrmak	70 km	12 dak.	1 sa 27 dak.
Kalecik	88 km	10 dak.	1 sa 37 dak.
Alibey	108 km	25 dak.	1 sa 2 dak.
Dümbelek	120 km	15 dak.	2 sa 17 dak.
Tüney	129 km	11 dak.	2 sa 28 dak.
Germece	150 km	25 dak.	2 sa 53 dak.
Çankırı	171 km	25 dak.	3 sa 18 dak.
Gümüşdüven	187 km	19 dak.	3 sa 37 dak.
İldızın	201 km	17 dak.	3 sa 54 dak.
Göllüce	218 km	20 dak.	4 sa 14 dak.
Sumucak	230 km	15 dak.	4 sa 29 dak.
Kurşunlu	239 km	11 dak.	4 sa 40 dak.
Atkaracalar	258 km	23 dak.	5 sa 3 dak.
Saçakköy	264 km	7 dak.	5 sa 10 dak.
Çerkeş	275 km	13.dak.	5 sa 23 dak.
Kurtçimeni	287 km	15 dak.	5 sa 38 dak.
İsmetpaşa	302 km	18 dak.	5 sa 56 dak.
Ortaköy	314 km	15 dak.	6 sa 11 dak.
Cildikısık	345 km	37 dak.	6 sa 48 dak.
Ülkü	360 km	18 dak.	7 sa 6 dak.
Karabük	364 km	5 dak.	7 sa 11 dak.
Bolkuş	374 km	12 dak.	7 sa 23 dak.
Balıkısık	389 km	18 dak.	7 sa 41 dak.
Yeşilyenice	397 km	10 dak.	7 sa 51 dak.
Kayadibi	409 km	15 dak.	8 sa 6 dak.
Gökçebey	423 km	17 dak	8 sa 23 dak.
Çaycuma	439 km	20 dak.	8 sa 43 dak.
Saltukova	449 km	12 dak.	8 sa 55 dak.
Filyos	460 km	13 dak.	9 sa 8 dak.
Çatalağzı	474 km	17 dak.	9 sa 25 dak.
Zongulgak	484 km	12 dak.	9 sa 37 dak.

Not

Geleneksel gezi vagonları için ortalama hız 50 km/saattir.

Yandaki tablodaki süreler, ortalama 50 km/saat esas alınarak hesaplanmıştır.

DMU (dizel tren seti) ve YHT (yüksek hızlı tren) için bu ortalama hız çok daha yüksektir.

Gezi Güzerjahındaki Mesafeler



Demiryolu

Ankara-Karabük	: 364 km (8 saat)
Karabük-Çaycuma	: 75 km (1.5 saat)
Karabük-Gökçebey	: 59 km (1.10 saat)
Gökçebey-Çaycuma	: 16 km (15 dak.)
Çaycuma-Zonguldak	: 45 km (1 saat)
Çaycuma-Filyos	: 21 km (30 dak.)
Filyos-Zonguldak	: 24 km (30 dak.)

Karayolu

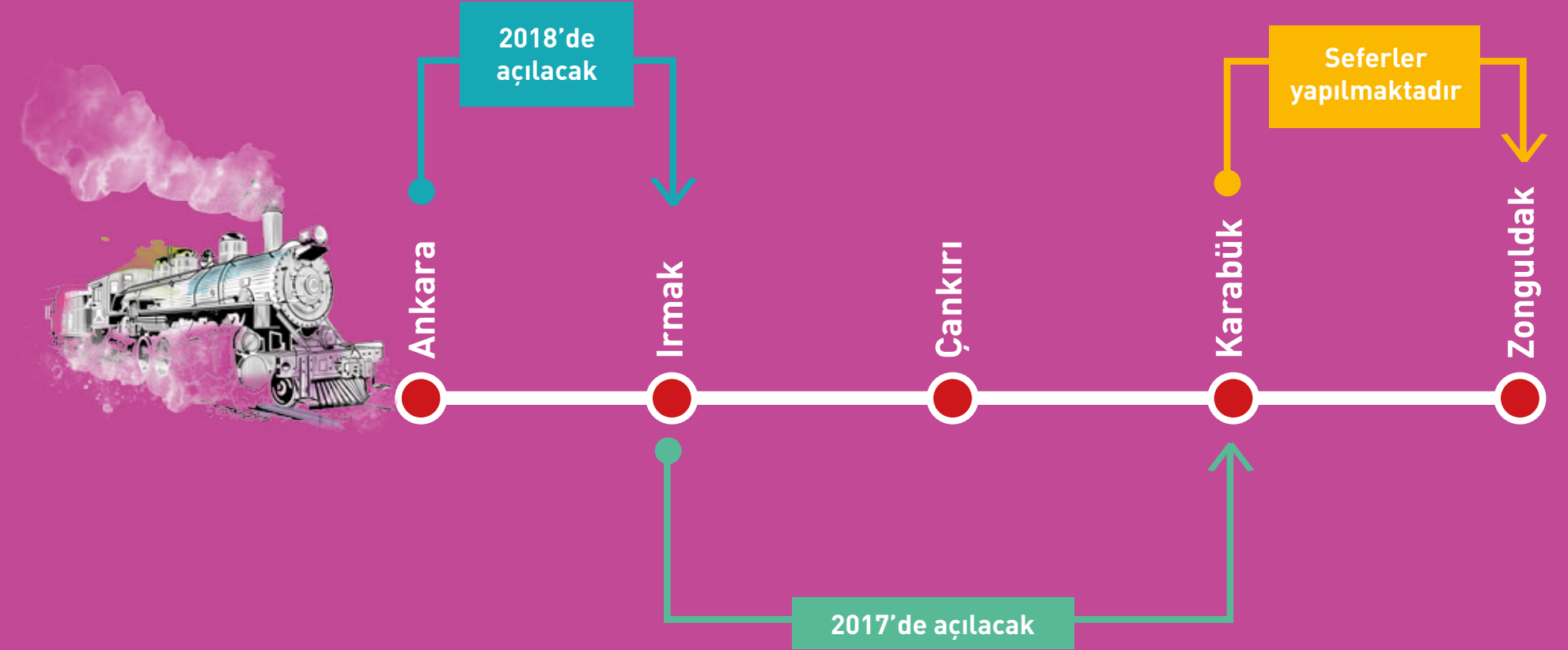
Karabük-Safranbolu	: 9 km (15 dak.)
Ankara-İrmak	: 60 km (50 dak.)
İrmak-Kalecik	: 30 km (25 dak.)
Kalecik-Çankırı	: 100 km (60 dak.)
Gökçebey-Zonguldak	: 43 km (40 dak.)
Zonguldak-Kdz. Ereğli	: 50 km (60 dak.)
Gökçebey-Devrek	: 20 km (20 dak.)
Çaycuma-Amasra	: 61 km (55 dak.)
Çaycuma-Bartın	: 45 km (35 dak.)
Çaycuma-Filyos	: 25 km (20 dak.)

Ankara-Zonguldak Demiryolu Mesafeleri



Not: Demiryollarında yataklı yolcu vagonlarının ortalama hızı 50 km/saattir.

Hat Güzergahlarının Mevcut Durumu



Zonguldak, Karabük ve Bartın'ın Turizm Potansiyeli



Zonguldak

İlklerin Kenti

Cumhuriyetin ilk kenti Zonguldak'ta özellikle son yıllarda turizm potansiyelini değerlendirebilmek için özel sektör ve kamu girişimleri ile önemli atılımlar atılmaktadır. Bu atılımlar ilde sektörel çeşitliliğin ve istihdamın artmasına ön ayak olmaktadır.

Zonguldak'ta deniz, kum ve güneşe dayalı turizm, iklim koşulları nedeniyle sınırlıdır. Buna karşılık zengin orman varlığı, yaylalar, şelaleler ve mağaralar gibi doğal alanların fazla olması, turizm ile ilgili planların bu alanlara kaydırılması gerektiğini göstermektedir. Ayrıca haftasonları başta İstanbul ve Ankara gibi büyükşehirlerden Zonguldak'a gelen ziyaretçiler de bölgenin doğal, kültürel ve tarihi alanda farklı alternatifler sunması için önemli bir fırsat oluşturmaktadır.

Zonguldak'ta jeolojik yapı nedeniyle çok sayıda mağara bulunmaktadır. Antik çağda yerleşim ve ibadet yeri olarak kullanılmış olan mitolojik bir hikayeye sahip olan Ereğli'deki Cehennemağzı Mağarası, gotik konseptindeki farklı aydınlatması, içinde mistik atmosfer yaratan sarkıtları, dikitleri, galerileri ve doğal güzelliğiyle Gökgöl Mağarasının yanında keşfedilmeyi bekleyen Sofular, İnağzı, Çayırköy, Cumayanı, Erçek, Kızılelma ve İlıksu gibi mağaralarıyla Zonguldak tam bir mağara cennetidir.

Zonguldak'ın en yüksek tepesi olan Bacaklı Yayla eteğindeki Bölüklü Yayla ve Gümeli Yaylası, barındırdığı yayla evleri, yaşayan yaylacılık geleneği ve zengin bitki örtüsüyle yayla turizminde önemli bir potansiyel barındırmaktadır. Alaplı Gümeli Tabiat Parkı yakınlarında bulunan 4112 yaşındaki Porsuk Ağacı Türkiye'nin en yaşlı ağacı olup, dünyadaki en yaşlı 5 ağaçtan biri unvanına sahiptir.

Zonguldak Merkez ilçesinde bulunan Harman kaya ve Değirmenağzı, Kdz. Ereğli'de Güneşli yörelerinde bulunan şelale ve dağ yürüyüş alanları doğa turizmi bakımından değerlendirilmesi gereken yerlerdir.

Filyos, Türkali, Göbü, Kapuz, Değirmenağzı, Ilıksu, Erdemir, Kdz. Ereğli Belediye ve Alaplı Belediye Plajı, Askeri Plaj ve Kocaman kıyıları yaz aylarında gerek yöre halkının gerek turistlerin kullandığı doğal plaj ve kumsallardan başlıcalarıdır. Kapuz Plajı Mavi Bayrak almaya hak kazanmış önemli plajlardan biridir.

Şehirde bulunan Filyos Tieion Antik Kenti kazı çalışmaları, Türkiye'nin Karadeniz kıyılarında gerçekleştirilen ilk ve tek antik kent çalışması olup, bölge turizmine kazandırılmıştır. Diğer bir tarihi miras olan Kadioğlu mozaik kalıntıları, Çaycuma'ya bağlı Kadioğlu köyünde, MS 250-260 dönemine ait bir yerleşimdir.

Bülent Ecevit Üniversitesi, şehrin sosyal ve kültürel yapısını etkilemiş, bölgeye canlılık kazandırmıştır. Bölgeye gelen genç, dinamik ve eğitilmiş nüfus sayesinde festival gibi kültür sanat etkinlikleri artış göstermiş, birçok alanda topluma katkı sağlayacak sinema, kütüphane gibi mekanlar açılmıştır.

Ayrıca Kozlu ilçesinden Zonguldak kent merkezine, kent merkezinden Üzülmüş Lavuarı'na kadar uzanan ve kömür işletmelerinde kullanılan demiryolu hattı, turizm güzergahı olarak değerlendirilebilecek bir potansiyele sahiptir. Bu demiryolu güzergahı üzerinde Zonguldak Maden Müzesi ile Rombaki Lavuarı ve Üzülmüş Atölyesi'nin koruma altında bulunan endüstri tesislerinin yanısıra, Üzülmüş Müessesesi'nin sanayi ve sosyal tesisleri bulunmaktadır.

Zonguldak Maden Müzesi, 1851 yılında dekovil hattı olarak İngilizler tarafından yapılan ve daha sonra Gelik ve Üzülmüş kömürlerini Zonguldak Limanı'na ulaştıran demiryolu güzergahı üzerinde tarihi adıyla 274 numaralı ocakta kurulmuştur.

El sanatları konusunda Zonguldak, son yıllarda atılıma geçmiş, dokuma ve madencilik kültürünü yansıtan hediyelik eşya üretiminde artış görülmüştür. Bölgenin yerel özelliklerinden Kdz. Ereğli'de elpek bezi, Çaycuma'da pelemet bezi ve diğer dokuma çeşitleri hediyelik eşyalarda kullanılmakta, bölgenin tanıtımına katkıda bulunmaktadır.

200 yıllık bir geçmişe sahip olan Devrek Bastonu, el sanatı ürünü olması açısından önemli bir kültürel mirastır ve imalatı devam etmektedir. Coğrafi İşaret Tescilli bulunan Devrek Bastonunun ünü tüm dünyaya yayılmıştır.



Filyos Tieion Antik Kenti

Tieion, eski adıyla Billaeus olan Filyos Çağı ağızında kurulmuştur. Çaycuma'dadır. MÖ 7. yüzyılda Miletos'tan gelenler tarafından kurulmuştur. Ticaret ve balıkçı kenti olarak bilinen Filyos, Bizans döneminde MS 5. yüzyılda önemli bir dini merkez haline gelmiştir. Osmanlı döneminde önemini yitirmiştir. Bugün, Filyos beldesinin bulunduğu alanda eski kentten toprak üstü kalıntı olarak kale, sahil surları, su kemeri, tonozlu galeri, tiyatro, savunma kulesi ve çeşitli mezarlar görülebilmektedir.



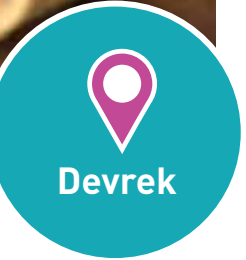


Zonguldak

Maden Müzesi

Türkiye'nin ilk maden müzesi olma özelliğini taşıyan Zonguldak Maden Müzesi'nde, geçmişten günümüze kadar madencilik faaliyetlerinde kullanılan araç, gereç ve malzemeler sergilenmektedir. Taş kömürü üretiminin 1848'de başladığı yıllardan bugüne, maden işçilerinin kömür çıkarmada kullandığı kazma, kürek, baret, fener, maske, çizme gibi araç-gereçlerin yanı sıra madencilerin kullandığı diğer malzeme ve kıyafetler ile haberleşme cihazları da müzede yer almaktadır.

Madencilerin yerin metrelerce altında çalışırken yaşadıkları olaylar ve kömürün çıkarılış anları, yapılan efektlerle canlandırılmıştır.



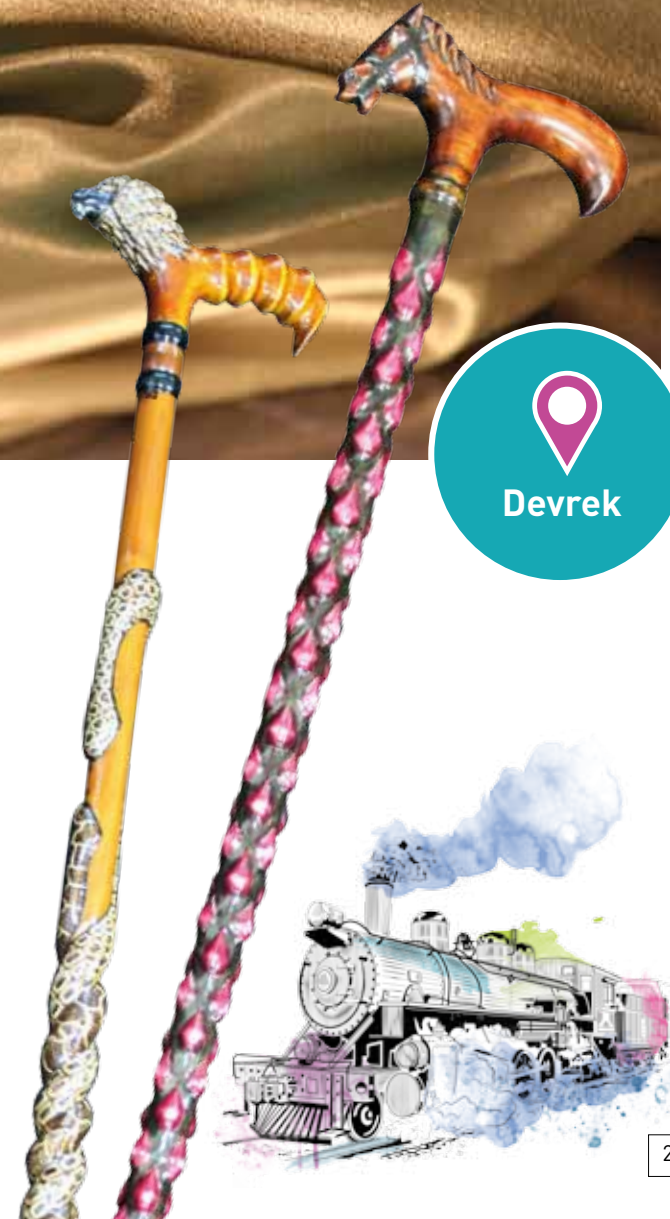
Devrek

Devrek Bastonu

Bastonculuğu ile ünlü olan Devrek'te bu sanat yaklaşık 200 yıllık bir tarihe sahiptir. Devrek bastonlarının yapımı bilgi ve becerinin yanı sıra büyük sabır istemektedir.

Baston yapımında kızılçık ağacının dalı kullanılmaktadır. Devrekli ustalar yaptıkları bastonlarda Anadolu kültürünün estetik ve zarafetini işçilikleriyle birleştirerek Devrek Bastonunun ününü tüm dünyaya duyurmuştur.

Zaman içerisinde Devrek'te baston yapımı büyük önem kazanarak, babadan oğula, ustadan çırağa geçmiş ve gözde bir meslek durumuna gelmiştir. Günümüzde Devrek'te baston yapım geleneği sürmekte ve birbirinden güzel örnekler ortaya koyulmaktadır.





Alemdar Gemi Müzesi

Alemdar Gemisi'nin, Kurtuluş Savaşı'ndaki "tek deniz çatışmasının" silahsız kurtarma gemisidir. Aynı ölçülerde yeniden yapılarak müzeye dönüştürülmüştür. Alemdar Gemisi, ordunun ihtiyacı olan silah ve cephaneyi Trabzon ve İnebolu'ya taşımıştır. Bütün bu hizmetleri anlatan materyallerin yer aldığı müzeyi, çok sayıda yerli ve yabancı turist ziyaret etmektedir.



Cehennemağzı Mağarası

Kdz. Ereğli'de bulunan Cehennemağzı Mağaraları, inanç ve kültür turizmi için önemli bir uğrak noktasıdır. Yan yana sıralanmış Kilise Mağarası, Herakles Mağarası (Koca Yusuf Mağarası) ve Ayazma Mağarasının ortak adıdır. İkisinde göl bulunan bu mağaraların Yunan mitolojisinde de adı geçmektedir. Hristiyanlığın bölgede yasak olduğu dönemlerde gizli ibadet merkezi olarak da kullanılmıştır. Mağarada zemin mozaïği, sütun, sütun başlığı, lahitler ve kandil yuvası gibi kalıntılar ortaya çıkarılmıştır.





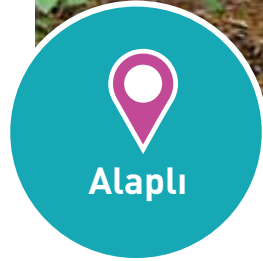
Gökjöl Mağarası

Zonguldak-Ankara karayolu üzerinde bulunmaktadır ve 280-385 milyon yıl önce oluşmuştur. Kollarıyla birlikte 3.350 metre toplam uzunluğuyla Zonguldak'ın en uzun ikinci mağarasıdır. Mağaranın içerisinde bulunan yeraltı deresinin doğal akışının gözlemlenebilmesi için sualtı aydınlatmalarının yanı sıra geçiş köprülerinin bir kısmında cam malzeme kullanılarak seyir imkanı sağlanmıştır. Gotik konseptindeki farklı aydınlatması, içinde mistik atmosfer yaratan sarkıtları, dikitleri, galerileri, içinden akan deresi ve doğal güzelliğiyle eşsiz bir mağaradır.



Kdz. Ereğli Müzesi

Halil Paşa Konağı 19. yüzyıl sonlarında (tahminen 1870'li yıllar) Padişah 2. Abdülhamit döneminde sancak beyi (mirimiran) olan Halil Paşa Karamahmutoğlu tarafından yaptırılmıştır. Eski bir kilisenin temeli üzerine inşa edilen konak, 1989 yılında Kültür Bakanlığına tahsis edilmiştir. Yaklaşık 10 yıllık bir restorasyon çalışmasından sonra müze, 1998 tarihinde hizmete açılmıştır.



Porsuk Ağacı

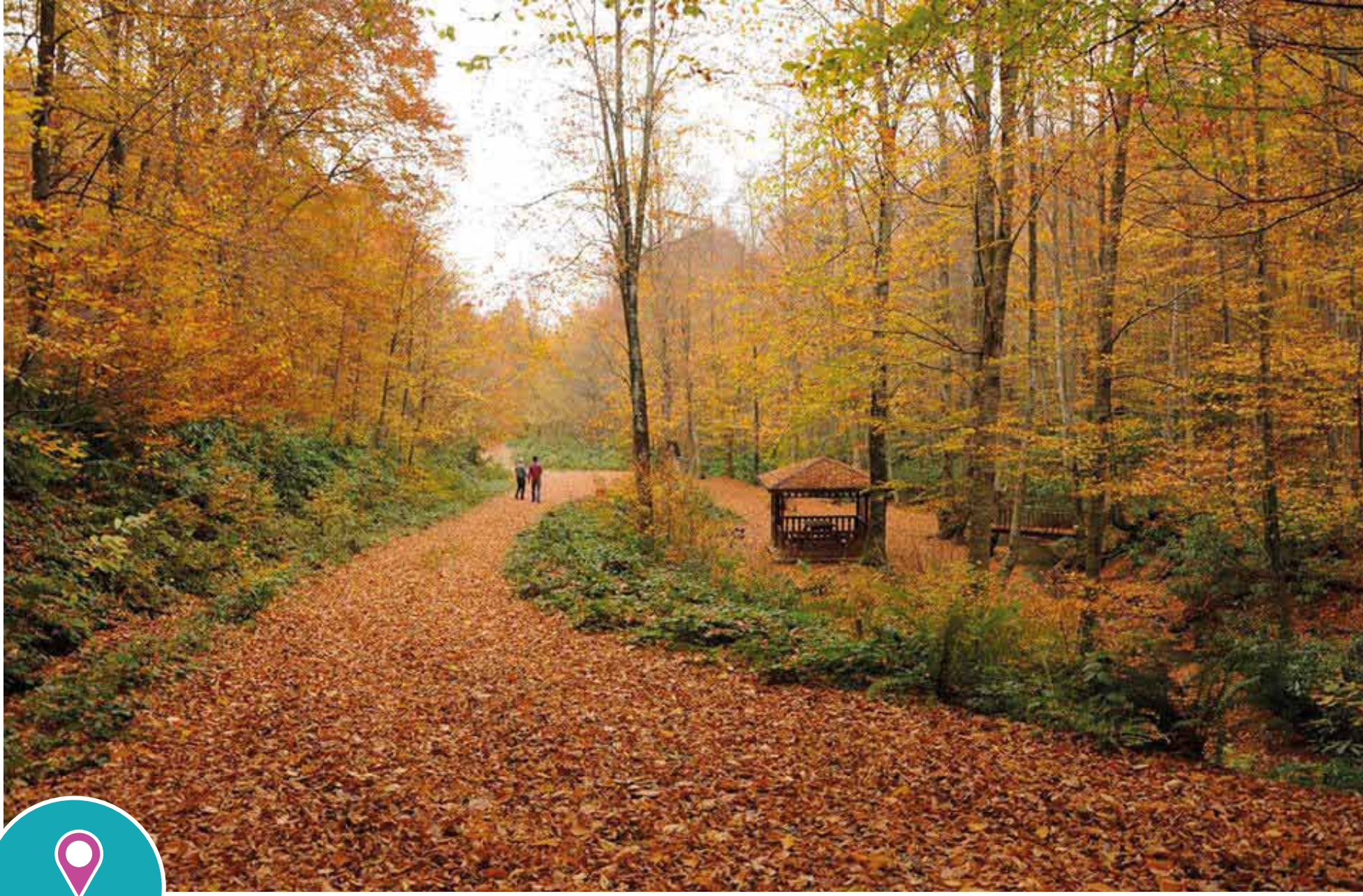
Bronz Çağ'a tarihlenen Porsuk ağacı (Taxus Baccata), Anadolu'nun bilinen en yaşlı ağacıdır. Dünyanın en yaşlı beş ağacı arasındadır. Gümeli beldesindeki Gümeli Tabiat Anıtı yakınlarında tespit edilen bir porsuk ağacının tam 4112 yaşında olduğu tespit edilmiş ve bu ağaç "dünyanın bilinen en yaşlı porsuk ağacı" unvanını almıştır.



Göldağı Tabiat Parkı

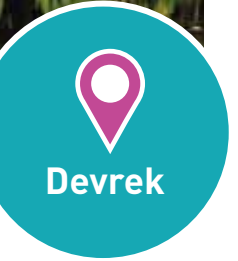
Zonguldak-Devrek karayolu üzerinde kent merkezine 22 km mesafededir. Ormanın hâkim elemanlarını geniş yapraklı ağaçlar oluşturur. Fauna Sahada ormana bağlı kuşlar yanında yer yer göçmen kuşlar da görülür. İçerisinde geniş oyun alanları çocuk ve yetişkinler için çeşitli aktivitelere imkân sunmaktadır ve alanda kamp olanağı bulunmaktadır.





Kent Ormanı

Kent Ormanı içinde çocuk oyun alanları, yürüyüş yolları, seyir terası, yağmur barınağı, çadır kamp alanı, ahşap köprü, gölet ve otopark bulunmaktadır. Orman içinde çok sayıda ağaç ve endemik bitki türü yer almaktadır.



Yedigöller Milli Parkı

1965 yılında korumaya alınan ve çok sayıda bitki türünü içeren milli park, Türkiye'nin en güzel doğal ormanlarına sahiptir. Ayı, domuz, kurt gibi yaban hayvanlardan, yüzün üzerinde kuş türüne kadar çeşitli hayvan bulunması ile bir doğa cenneti konumundadır. Değişik arazi şekilleri ve yürüyüş yolları ile piknik, dinlenme, spor yapma gibi faaliyetlere olanak sağlamaktadır.





Şarjöman Rapid İskelesi

1848'de inşa edildiği tahmin edilen iskele, kömürün nakliyesinde kullanılmıştır. İnsan gücü ve küfeyle yapılan kömür taşımacılığı yanında şehrin diğer ihtiyaçları da bu tarihi iskele üzerinden yapılmıştır. 1906 yılında, Ereğli Şirketi liman yükleme tesislerine bağlanan kömür yükleme iskelesinin üzerine taş kemer ilave edilmiş, Chargement rapide (hızlı yükleme) adı verilen bu sistemle gemilere seri kömür yüklenmiştir. Atatürk'ün Zonguldak ziyaretinde karaya çıktığı iskele de bu binanın yanında yer almaktadır. 1957 yılında tamamlanan yeni liman ve yükleme tesislerinden sonra tarihi iskelenin kömür yükleme faaliyetlerine son verilmiş, deniz yoluyla gelen misafirlerin karşılandığı ve liman vasıtalarının depolandığı rıhtım olarak kullanılmıştır. Zonguldak'ın Kilimli, Çatalağzı, Asma ve Kozlu bölgelerinden gelen kömür buradan gemilere yüklenmekteydi. Tarihi iskele Zonguldak kent silüetinde yer edinmeyi başarmış ve ziyaret edilecek önemli yerler arasında üst sıradadır.



Kapuz Plajı

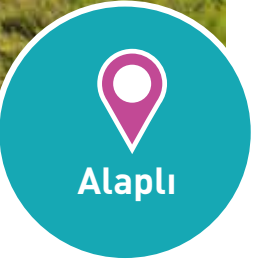
Kapuz Plajı, mavi bayrağa sahip plajlardandır. Yeşille mavinin buluştuğu plaj, kalın kumlu bir sahile sahiptir. Plajın arka kısmında bulunan ağaçlar ve plaja ait tesisler insanların doyusya vakit geçirmesini sağlamaktadır.





Fener Bölgesi

Deniz fenerinin bu bölgeye yapılmasından sonra bölgenin adı Fener Mahallesi olmuştur. Sosyal tesisleri, tenis kortları, spor alanları, parklar, lojmanlar ve eşsiz manzarası ile kentin simgesel bir alanıdır. Bir dönem kültürünü simgeleyen kentsel dokusu kadar doğal yapısı ile de önemli bir alandır. Kentsel SİT ve doğal SİT ilan edilen bölgede, toplam 329 adet tescilli ağaç bulunmaktadır.



Gümeli, Bölüklü ve Bacaklı Yaylaları

Gümeli ormanları ve yaylaları, Türkiye'nin "105. Tabiat Anıtı" olarak tescillenmiştir. Gümeli beldesindeki yaylalar, çeşitli sporlara elverişli yamaçları, zengin bitki ve hayvan çeşitliliğiyle ilgi çeker. Kentin bin 650 metre yüksekliğindeki en yüksek tepesi Bacaklı ve eteğindeki Bölüklü Yaylası'nın sık çam ormanları arasındaki evleri, yaylacılık geleneği ve zengin bitki örtüsüyle bir doğa harikasıdır. Gümeli ormanlarında geyik, karaca, ayı, yaban domuzu, kurt, tilki, tavşan, baykuş ve kartal gibi türler yer almaktadır. Gümeli Yaylasında yer alan ve 4112 yaşında olduğu tespit edilen porsuk ağacı dünyanın beşinci, Türkiye'nin en yaşlı ağacı unvanına sahiptir.





Filyos Kuş Cenneti

Türkiye’de yer alan 467 kuş türünün 296’sı Zonguldak’ta tespit edilmiştir. Bu çeşitliliğin en önemli sebebi nehir, orman ve göl gibi ekosistemlerin bulunması ve Zonguldak’ın göç güzergahı üzerinde yer almasıdır. Zonguldak Türkiye’de iller sıralamasında kuş çeşitliliği bakımından ilk sekizde yer almaktadır. Ülkemizde ve dünyada her geçen gün artan kuş gözlemciliği nedeniyle doğa turizmi açısından da büyük bir öneme sahiptir.



Elpek Bezi

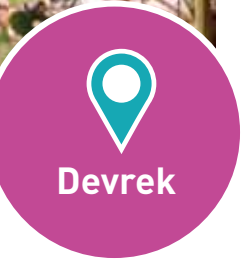
Elpek Bezi, bölgede bir zamanların tarım ürünü olan ketenin liflerinden binlerce yıldır üretilmektedir. Karadeniz Ereğli, antik çağlarda ketenden ürettiği yelken bezi ve dokumalarıyla ünlüdür. İnsan vücudunun nemden etkilenmesini önlediği için giyim malzemesi olarak kullanılmıştır. Antik çağ yazarları Karadeniz Ereğli halkının ketenden dokunmuş, vücudun tamamını kaplayan, bol ve bükümlü elbiseler giydiklerini ve bu durumun kenti şiirsel bir atmosfere büründürdüğünü anlatırlar.





Fetih Çınarları

Karadeniz Ereğli Fetih Çınarları, Fatih Sultan Mehmet'in fermanıyla İstanbul'un Fethi'nin ardından dikilmiştir. Anıtlar Yüksek Kurulu tarafından tescillenmiş ve koruma altına alınmış çınar sayısı 8 adettir. Çınar ağacı çevre kirliliğinden ve çevresel değişimlerden en hızlı etkilenen ve hemen tepki veren nazik bir ağaç türüdür. Karadeniz Ereğli'deki çınarlar, halk tarafından sosyal dinlenme alanları olarak benimsenmiştir. 1960'lı yıllardan önce Karadeniz Ereğli sanatçıları ve halkı "çınaraltı" adını verdikleri uluçınarların gölgesinde biraraya gelirlerdi. Son yıllarda yapılan çevre düzenlemeleriyle tarihi çınarların bulunduğu bölgeler, kent halkı ve ziyaretçilerinin gözde sosyal ve dinlenme alanlarından biri haline gelmiştir.



Bostandüzü Ormanı Dinlenme Alanı

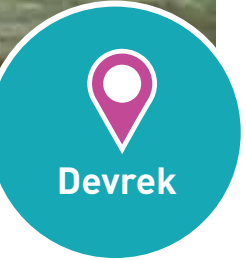
Bostandüzü Ormanı Dinlenme Alanı, Devrek ilçesi Akçasu köyünde bulunmaktadır. Yaklaşık 3,5 hektarlık bir alan üzerinde kurulmuştur. Kamp ve karavan turizmi için son derece uygun olan bu alanda lokanta, telefon, oturma grubu, otopark, çeşme, büfe gibi üniteler bulunmaktadır.





Kadioğlu Mozaikleri

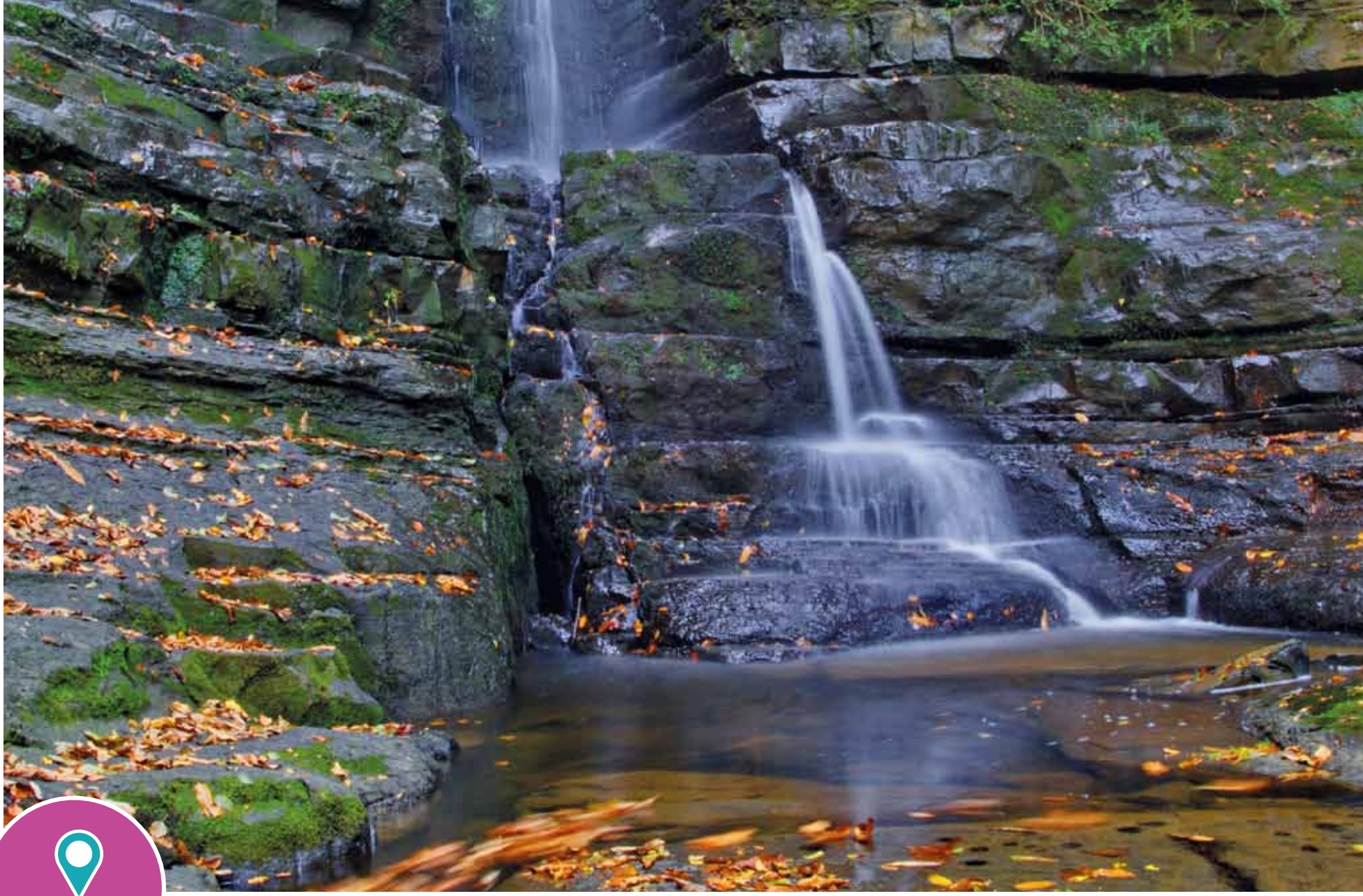
Bu alan, Çaycuma İlçesi, Kadioğlu Köyü, Çobanhasanlar Mahallesi sınırları içerisinde ve Zonguldak'ın 45 km güneydoğusunda yer almaktadır. Başlatılan kazı çalışmaları sonucunda taban döşeme mozağıyla birlikte çevresindeki çalışmalarda bir villa olduğu tahmin edilen bir yerleşim kalıntısına rastlanmıştır. Yerleşim kalıntısı M.S. 250-260 dönemine aittir. Bir gümüş sikkıyla birlikte bahçenin yakınında küçük bir taban döşeme mozağına daha rastlanmıştır. Mozaikler, Roma Dönemi'ne aittir. Zeugma'da ortaya çıkarılan mozaiklere benzetilen Kadioğlu Mozaikleri ve etrafındaki kalıntılarda Çaycuma tarihi konusunda önemli bulgular elde edilmiştir. Üçüncü bir oda ve su yolu ile ayrılmış ikinci villaya ait olduğunu düşünülen yeni mozaikli oda daha ortaya çıkartılmıştır. Kare çerçeveler içinde yapılmış sarmallar içinde 20 adet av sahnesi yer almaktadır.



Madencioğlu Şelalesi

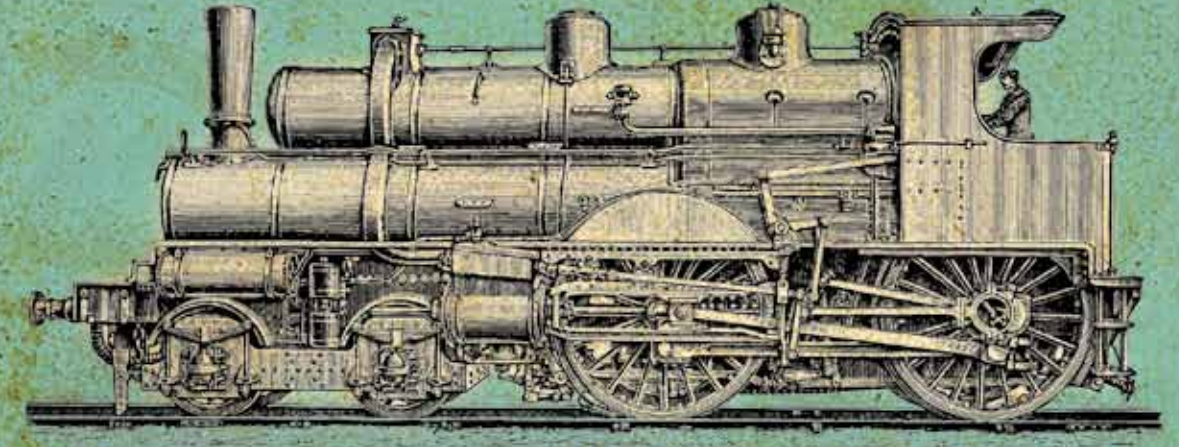
Devrek'e 11 km mesafede bulunan Özbağı Beldesi'nde Gerze Dere (Kurudere) üzerinde yer alan Madencioğlu şelalesi Özbağı'na 5 km mesafede olup oldukça dik olan dere yatağındaki irili ufaklı birkaç şelaleden oluşmaktadır. Şelale ziyaretçiler için muhteşem bir görsel güzellik sunmaktadır.





Harmankaya Şelalesi

Harmankaya Şelalesi Zonguldak şehir merkezine 12 km mesafededir. Şelalelere nehir yatağında 3 km'lik yürüyüşle ulaşılmaktadır. Trekking parkuru olarak da ilk akla gelen yerler arasında yer almaktadır.



Karabük

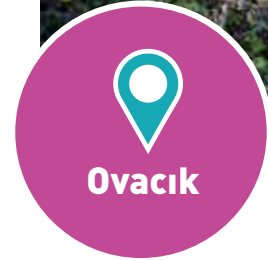
Güzel Evler Diyarı

Batı Karadeniz Bölgesi'nde Dünya Mimari Miras Listesi'nde yer alan Safranbolu, tarihi evlerinin, kültürel değerlerinin ve antik kentlerinin yanısıra, çevresindeki doğal güzellikleri ile de büyük bir turizm potansiyeline sahiptir. Son yıllarda dünyada hakim olan alternatif turizm uğrak noktaları, Karabük ve ilçelerinde de bulunmaktadır. Ankara ve İstanbul gibi büyük kentlere olan yakınlığı ulaşım açısından büyük bir avantaj sağlamaktadır. Türkiye'nin en güzel ormanlarına sahip Yenice ilçesi, Hadrianapolis Antik Kenti kalıntılarına sahip Eskipazar, doğal zenginliklerin tüm unsurlarını barındıran Ovacık ve Eflani, Karabük'ün adının tüm ülkeye ve hatta dünyaya yayılmasını sağlamıştır.

Karabük'ün her bölgesinde tarihi ve doğal güzelliklere rastlanabilir. Kentin merkezinde bulunan Bulak Köyü'nde Bulak Mağarası ve Safranbolu'da Hızır Mağarası, Dünya Mağaralar Literatürü'ne girmiş ender doğal yapılar arasında yer almaktadır. Ovacık'da Lidya uygarlığına kadar uzanan Karain Kaya Mezarları, kayalara oyulmuş dört odadan meydana gelmiştir. Bunların dışında Sorgun, Avdan ve Boduroğlu Yaylası, Keltepe, Uluyayla ve Sarıçiçek Yaylası doğa sporları, atlı yürüyüşler, çadırli kamp ve tırmanma gibi çeşitli açık hava aktiviteleri yapılmasına imkan tanıyan ve turizmin çeşitliliğini sağlayan alternatif yerler arasında bulunmaktadır. Bunun yanısıra, Keltepe'de yapılacak olan Kayak Merkezi sayesinde bölgede kayak turizmi de gelişecektir.

Karabük; Safranbolu evleri, hanları, hamamları, arasta, demirciler ve semerciler çarşısı ile başlı başına tarihi bir yerleşim üzerine kurulu bir kenttir. Bunların yanısıra Ovacık'ta unutulmaya yüz tutmuş el sanatlarından ip bükme ile koyun yünü ve keçi tiftiği kullanılarak oluşturulan ipten çorap örülmektedir. Bunun dışındaki ürünler kilim tezgahlarında dokunan çul kilim ve çuvallardır. Orman ve ormana dayalı el sanatları ile taş işlemeciliğine dayalı ürünler de görülmektedir.

Eflani'de ise dokurcun denilen kadınların entari yerine giydikleri giysiler, çember adı verilen kadınların kullandığı başörtüleri ve özel örülen çoraplar günümüzde işlevlerini yitiren el sanatlarındandır. Bunların dışında bölgede yemenicilik, deri işlemeciliği, ağaç oymacılığı, semercilik, demircilik ve bakır işlemeciliği günümüze kadar gelmiş ve üretimleri devam eden el sanatlarıdır.

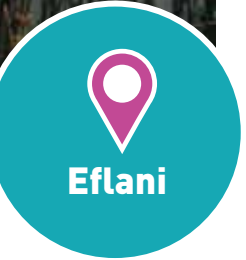


Ovacık Kaya Mezarları

Gerdek Boğazı kaya mezarları, Soğanlı Çayı vadisinde bulunan Pürçükören Köyü Karakoyunlu Mahallesindedir. Mezarların ilk tespiti B. Leonhard tarafından yapılmıştır. Mezarların yedinci yüzyıla ve daha eskilere dayandığı tahmin edilmektedir. Üçgen alınlıklar, içiçe dikdörtgenler kullanılmış ve ağaç mimarisi taklit edilmiştir. Sütun başlıkları hurma yaprağı ile süslü olup, doğu mimarisinin etkisi görülür.

Karain Kaya Mezarı, Pürçükören Köyü Karakoyunlu Mahallesinin güneybatısında kayalara oyulmuş dört odadan meydana gelmiştir.

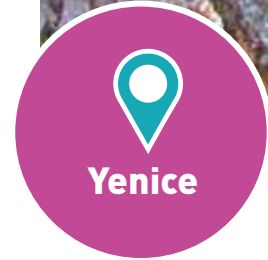
Kayadibi Mağarası, Karakoyunlu Mahallesinin doğu kısmında kaya içine oyularak yapılmıştır. At nalı biçiminde girişi olan mezar odasında arslan başları bulunmuştur.



Eflani Ortakçı Göleti

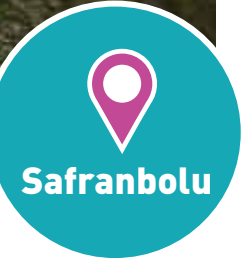
Eflani'ye 3 km uzaklıktadır. İki ormanın arasındadır. Doğal manzaralı gölet, Eflani kent ormanı sınırları içerisindedir. Restoran, tuvalet, piknik masaları ve kamp alanları mevcuttur.





Şeker Kanyonu

Karabük-Yenice Karayolu üzerindedir. Kanyon yüksekliği, 250 metreye kadar yükselmektedir. Doğal yapısı itibariyle, kanyoning, çadırlı kamp, dağcılık, kaya tırmanışı, rafting gibi her türlü doğa sporuna elverişlidir. Yenice’de, Karabük-Yenice yolu üzerinde bulunan Şeker Kanyonu, eşsiz doğa güzellikleri arasında sakin ve huzurlu yürüyüş ve bisiklet turu imkanı sunar.



Bulak Mencilis Mağarası

Karabük, Türkiye'nin en önemli mağara oluşumlarından birine ev sahipliği yapar. Bulak Mağarası, gezginler tarafından özellikle bahar ve yaz aylarında ziyaret edilmektedir. Mağara üç kattan oluşur. En alt katında her mevsim akan bir dere yer almaktadır. Her katında değişik oluşumlar görülebilmektedir.





Safranbolu Evleri

18. ve 19. yüzyılda yapılmış yaklaşık 2.000 geleneksel Türk evinden 1.500'ü koruma altındadır. UNESCO tarafından Dünya Miras Listesi'nde yer alan evler, zengin kültürel mirasın kent ölçeğinde en iyi korunan parçalarıdır.



Akçasu Kanyonu

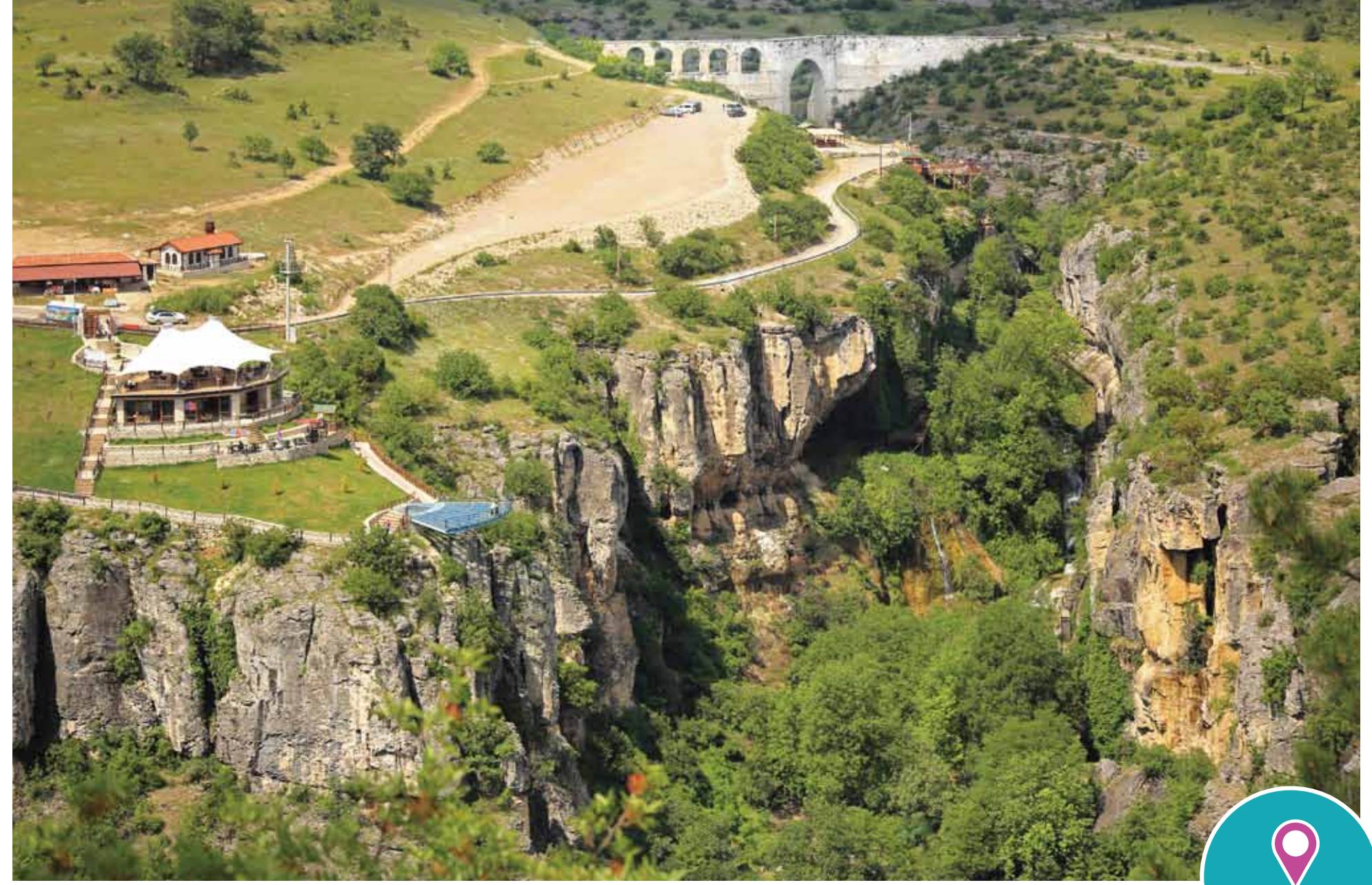
Safranbolu, jeolojik yönden ilginç bir oluşuma sahiptir. Tokatlı, Düce ve Tekekurum gibi derin ve uzun kanyonlar, Bulak, Hızır gibi büyük mağaralar yer alır. Kent, Akçasu, Gümüş ve Bulak deresinin oluşturduğu kanyonların üzerinde kurulmuştur. Bu kanyonların dar yerlerinde yapılaşma kemerler üzerinde devam ettirilmiştir.





İncekaya Su Kemerini

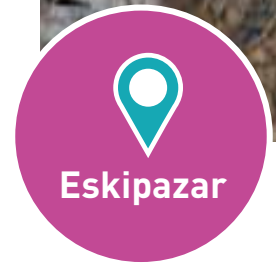
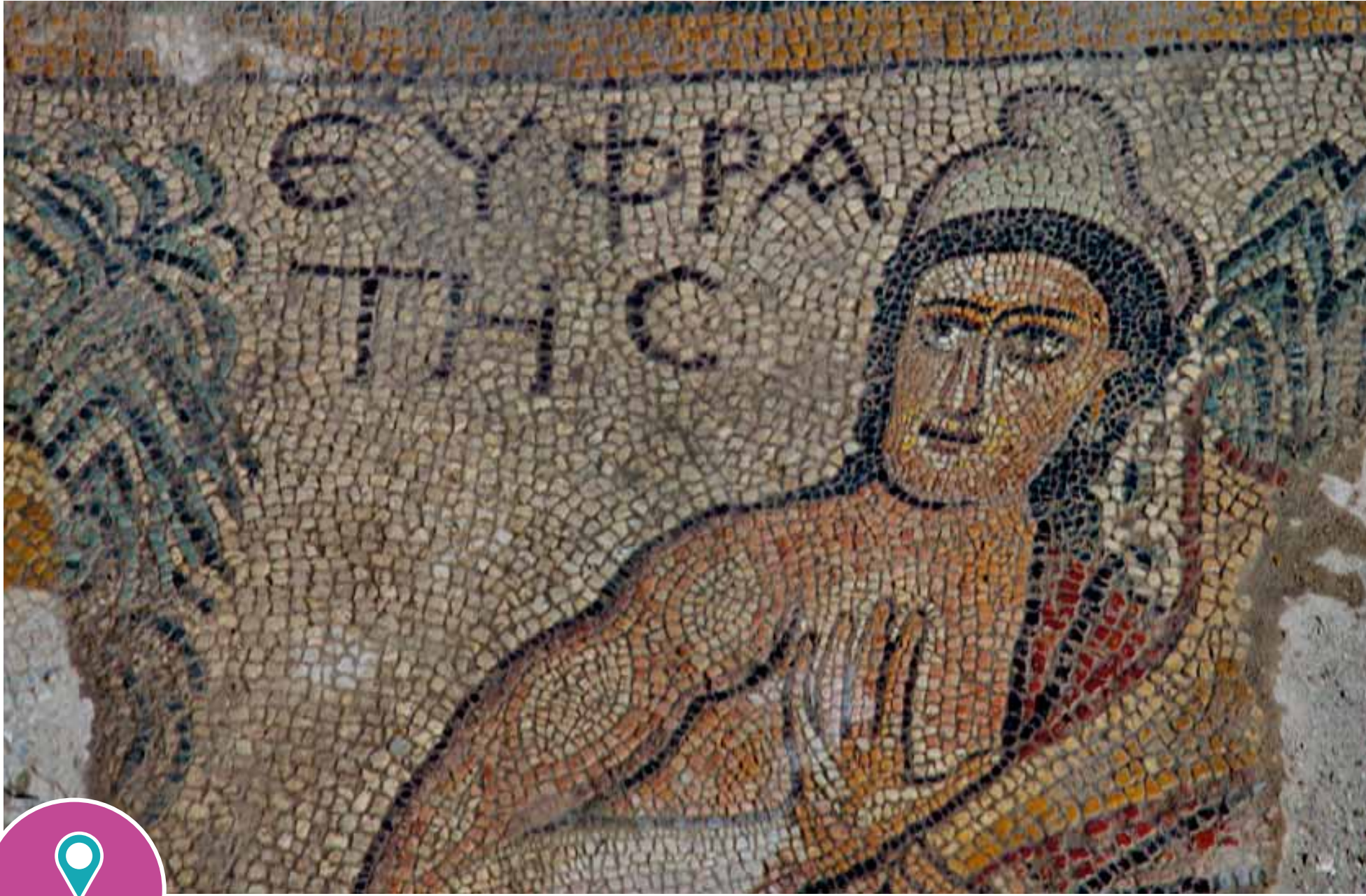
1794-1798 tarihlerinde Sadrazam İzzet Mehmet Paşa tarafından yenilenecek kente kazandırılmıştır. 116 metre uzunluğundaki su kemeri yerden yaklaşık 60 metre yüksekliktedir. Kemerdeki su bir kanal içinden geçmektedir. Suyun akış hızının dengelenmesi için su kemeri üç kıvrımlı olarak inşa edilmiştir. Buradan geçen su, Asmazlar Konağı'nın bahçesinde bulunan su terazisinden kentte bulunan çeşmelere dağıtılmaktadır.



Kristal Teras ve Tokatlı Kanyonu

Çeşitli aktivitelerin yapılabildiği kanyonun bir ucu Tokatlı köyünde, diğer ucu ise Eski Çarşı'nın Gümüş Mahallesi'ne uzanmaktadır. Kanyondaki yürüyüş parkuru olarak yaklaşık 9 km uzunluktadır. Kanyonu tepeden gören Cam Teras ve kanyonun girişindeki İncekaya Su Kemerini gezilmesi gereken yerlerdir.





Hadriana polis

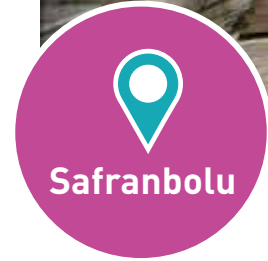
Karabük, Eskipazar'da bulunan antik kent, Roma döneminde 4. yüzyılda kurulmuştur. Ankara-Karabük yolu üzerinde bulunan Eskipazar merkezine 3 km. uzaklıkta bulunan Hacı Ahmetler köyündeki asfalt yol ile ulaşım sağlanmaktadır. Günümüzde antik kentin bir bölümünün üzeri kapalı durumdadır.



Yemeniciler Arastası

Yemeniciler Arastasına, Safranbolu'da "arasna" denir ve arasna denilince sadece yemenici dükkanlarının bulunduğu, dikdörtgen planlı, iki kapılı, ortasında kahvehanesi bulunan, birbirine paralel iki yol üzerine, sağlı sollu sıralanmış dükkanların oluşturduğu çarşı anlaşılır. Köprülü Mehmet Paşa tarafından yaptırılmıştır. 48 ahşap dükkandan oluşmaktadır. Günümüzdeki alışveriş merkezi işlevini gören Yemeniciler Arastasında, küçük dükkanlar, lokantalar, kahvehaneler yer alır. Yemeni denilen ayakkabının yapıldığı eski lonca çarşısıdır. 1950'li yılların sonuna kadar yemenicilik, Safranbolu'da önemli bir zanaat kolu olmuştur. Milli mücadele sırasında imkanlar dahilinde ordumuzun ayakkabı ihtiyacını karşılamış olan çarşı, restore edilmiştir. Günümüzde turistik amaçlı kullanılmaktadır. Çarşıdaki Ahmet Demirezen Yemenicilik müzesi hafta sonlarında geziye açıktır.





Cincihan

Safranbolu eşrafından Cinci Hoca olarak bilinen Karabaşzade Hüseyin Efendi tarafından 1645 yılında yaptırılmıştır. Yüzyıllar boyunca Çin'den Anadolu topraklarına uzanan tarihi İpekyolu üzerinde kurulmuş irili ufaklı yüzlerce kervansaraydan biridir. Tamamen insan gücüne dayalı yapılan han, Osmanlı mimarisinin en gelişmiş örneklerinden biri olarak kabul edilmektedir.

Cinci Han, Anadolu Kazaskerliği'ne kadar yükselmiş, asıl adı Hüseyin olan Safranbolulu Cinci Hoca tarafından XVII. Yüzyılın ortasında, bir kervansaray olarak yaptırılmıştır.



Saat Kulesi

Safranbolu'da bulunan saat kulesi, 1797 yılında İzzet Mehmed Paşa tarafından yaptırılmıştır. 20 metre uzunluğundadır ve kare planlı olarak kesme taştan imal edilmiştir. Londra'dan getirtilen orijinal saati günümüzde halen çalışmaktadır.



Bartın

Dünyanın Gözbebeği

3000 yıllık geçmişiyle Bartın, günümüze kadar taşıdığı tarihi, kültürel ve folklorik değerleri ile sahip olduğu doğal güzellikleri sayesinde önemli bir turizm potansiyeline sahiptir. Tarihi "Paphlagonia" bölgesinde bulunan antik kentlerden Sesamos (Amasra), Kromna (Kurucaşile) ve Erythinoi (Çakraz) antik kentleri Bartın sınırları içinde yer almaktadır. Bartın turizmi, ağırlıklı olarak kültür ve deniz turizminden oluşmaktadır.

Antik değerlerin en fazla bulunduğu Amasra, kültür turizmi için en önemli yerken; denizturizmi için son yıllarda yoğun rağbet gören yerler İnkumu, Amasra ve Çakraz olmuştur.

Halk kültürünün vazgeçilmez unsurlarını bünyesinde barındıran Bartın'da yöre halkı; zamanın gerektirdiği toplumsal değişimlere ayak uydursa da gelenek ve göreneklerinin, halk oyunları ve müziğinin, giyiminin, el sanatlarının, mutfak kültürünün ve yöresel şivesinin günümüze kadar gelmesini sağlamışlardır.

Gelenek ve göreneklerin en belirgin örnekleri, Garıla Pazarı ile anlatılan anılardan günümüze kadar ulaşan Bartın düğünleri ve topluca kutlanan dini bayramlarda görülmektedir. İnanışlar, gemi atması töreni, yöresel giyim-kuşam, el işlemleri, tel kırma, dokumacılık, ağaç oymacılığı (çekicilik), gemi yapımıcılığı, taş sac yapımı, yöre mutfağı, yerel etkinlikler ve kutlama günleri gibi gelenek, görenek ve sosyal öğeler Bartın'ın kültür hayatının vazgeçilmez unsurlarındandır.

Zengin doğal güzellikleri ve kaynakları ile Bartın, Dünya Doğayı Koruma Vakfı'nın "Dünyadaki 100, Ülkemizdeki 9 Sıcak Noktadan Birisi" olarak nitelendirdiği Küre Dağları Milli Parkı, doğal peyzajı, biyolojik çeşitliliği ve zengin yabani hayatı ile doğa turizmi için çok büyük bir potansiyele sahiptir.

Küre Dağları Milli Parkı; Türkiye’de ve dünyada sadece seçkin ve iyi yönetilen parklara verilen PAN Parks Sertifikası’nı 2012 yılında almaya hak kazanmış ilk Türk milli parkı özelliğine sahiptir. Doğa turizmi için yüksek bir öneme sahiptir.

Bartın’da renkli doğal oluşumları ile Gürcüoluk Mağarası, 80 milyon yıllık doğal anıt niteliğindeki Güzelcehisar Lav Sütunları, doğa harikası yaylalar ile şelaleler, kanyonlar gibi nitelikli peyzaj değerlere sahip dağ ve doğa gezi alanları doğa turizminde öne çıkan ve birçok aktiviteye olanak sağlayan ekolojik değerlerden bazılarıdır.

Bartın, Kültür ve Turizm Bakanlığı Türkiye Turizm Stratejisi Kavramsal Eylem Planı’nda ekoturizm ve deniz turizmi odaklı gelişme bölgesi içinde bulunmaktadır. 59 km’lik kıyı kesiminde çoğu bakir olan plajları, deniz-kum-güneş turizminin yanında yat ve su sporları için de önemli aktivite alanları arasında sayılmaktadır. Ayrıca yat ve su üstü sporlarına olanak sağlayan ırmak ile doğa sporları parkurları, foto safari ve kuş gözlemciliği gibi sportif aktiviteler, diğer önemli turizm faaliyetlerindedir.

Tarihte ilk coğrafyacılarından sayılan Strabon, 2000 yıl önce kaleme aldığı Geographika adlı kitabında en iyi cins şimşir ağacının Amatrix (Amasra) topraklarında yetiştiğini belirterek, Küre Dağları Milli Parkı ve çevresinden söz etmiştir. Evliya Çelebi de Seyahatname adlı eserinde Amasra yöresindeki ormanları; yani Küre Dağları Milli Parkı bölgesini ağaç deryası olarak betimlemiştir.

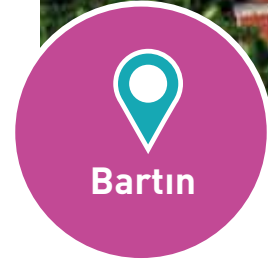
Günümüzde tehlike altındaki “Karadeniz Nemli Karstik Orman” ekosistemlerinin en iyi yabanıl örneklerine sahip olan Küre Dağları Milli Parkı, Avrupa’da korunması gereken “100 orman sıcak noktası” içinde yer alır. Sıcak nokta, doğa korumacılarının dünyada endemizm (bir bitki türünün dar bir bölgede sınırlanmış halde bulunması) düzeyi yüksek ve aynı zamanda hızla habitat kaybına uğrayan alanları tarif etmek üzere kullandıkları bir terimdir.



Lav Sütunları

80 milyon yıl önce oluşmuş lav sütunları Bartın-Güzelcehisar beldesinde bulunmaktadır. Karadeniz bölgesinde çeşitli tektonik olaylar sonucunda oluşmuştur. İskoçya ve Kaliforniya’da da benzerleri bulunan lav kayaları koruma altına alınarak doğal miras kabul edilmişlerdir.





İnkümu

Batı Karadeniz bölgesinin en güzel ve en uzun plajlarından birisi olan İnkümu plajı, yaz aylarında birçok turisti ağırlamaktadır. Liman bulunmaması ve plajın direkt açık denizle teması sayesinde deniz suyu da oldukça temizdir.



Bartın Evleri

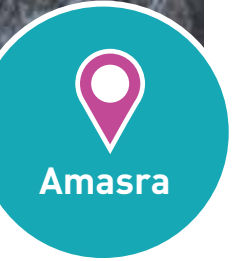
Art Nouveau ve Barok tarzı bir mimarinin kullanıldığı Bartın evleri, etrafı daraba adı verilen ağaç çitlerle çevrili bahçe içinde genellikle iki katlı, çok pencereli yapılardır.





Ağaç Tünel

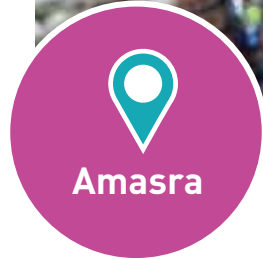
Bartın-Safranbolu istikametindeki yol, meşhur noktalardan birisidir. Yol kenarındaki ağaçların gökyüzüne doğru birleşmesi sonucunda adeta bir tünel oluşmaktadır.



Amasra Kalesi

İki ana kütteden oluşmaktadır. Boztepe Adası'nda ve Zindan Mahallesi'nde yer alan kütleler "Boztepe Kemerü" denilen bir köprü ile bağlanmaktadır. Boztepe'de yer alan ve "Sormagir Kalesi" de denilen yapı Roma dönemine aittir. Amasra Kalesi özellikle Cenevizliler tarafından yoğun biçimde kullanılmıştır.





Çekiciler Çarşısı

Tarihi, 17. yy'a dayanan ağaç oymacılığı, bugün Amasra ve köylerinde sürdürülmektedir. Amasra Çekiciler Sokağı'nda ıhlamur, şimşir, dişbudak, ceviz, kiraz ve kızılğaç gibi ağaçlar kullanılarak yapılan aletler ve güzel sözler yazılı levhalar, resim ve resimlikler, çerez takımları, isimlik, anahtarlık, kuş ve hayvan figürleri gibi hediyelik eşyalar satılmaktadır.

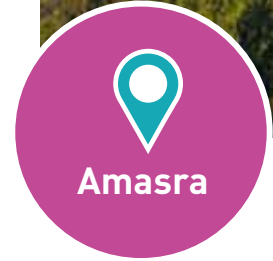


Çeşm-i Cihan

Türkiye'de turizmin ilk yapıldığı yerlerden biri olan Amasra için Fatih Sultan Mehmet Han "Lala Lala Çeşm-i Cihan bu mu ola" yani dünyanın gözbebeği cenneti olsa olsa burasıdır sözünü söylemiştir.

Amasra tarihi ve doğal güzelliklerinin yanında eşsiz manzarasıyla ziyaretçilere görsel bir şölen sunmaktadır.





Küre Dağları Milli Parkı

2000 yılında "Milli Park" olarak ilan edilmiştir. Türkiye'de korunması gerekli 9 sıcak noktadan biri olmasının yanı sıra Türkiye'nin ilk PAN Parkı'dır. PAN Parks Avrupa genelinde yabanıl alanların korunması konusunda odaklanmış bir kuruluştur. Evliya Çelebi ise Seyahatnamesi'nde Amasra yöresi ormanlarını; yani Küre Dağları Milli Parkı bölgesini "ağaç deryası" olarak betimlemiştir.



Trenle Yolculuk
4 Günde 8 Yer

Zonguldak
Karabük
Bartın

Zonguldak-Karabük Sefer Saatleri (*)

İstasyon	22301	22307	22313
	Saat		
Zonguldak	07:40	13:30	18:40
Kapuz	07:45	13:35	18:45
İnağzı	07:48	13:38	18:48
Kilimli	07:51	13:41	18:51
Çatalağzı	07:57	13:47	18:57
Işıkveren	08:01	13:51	19:01
Kazköy	08:04	13:54	19:04
Muslu	08:07	13:57	19:07
Göbü	08:11	14:01	19:11
Türkali	08:15	14:05	19:15
Filyos	08:21	14:11	19:21
Sefercik	08:24	14:14	19:24
Gökçeler	08:28	14:18	19:28
Derecikören	08:31	14:21	19:31
Saltukova	08:37	14:27	19:37
Kiremithane	08:40	14:30	19:40
Akyamaç	08:44	14:34	19:44
Çaycuma	08:52	14:42	19:52
Ahatlı	08:55	14:45	19:55
Kayıkcılar	08:59	14:49	19:59
Bakacakkadı	09:04	14:54	20:04
Üçburgu	09:08	14:58	20:08
Gökçebey	09:13	15:03	20:13
Kayadibi	09:29	15:19	20:29
Çamlaraltı	09:33	15:23	20:33
Ibrıcak	09:38	15:28	20:38
Cebeciler	09:42	15:32	20:42
Yeşilyenice	09:46	15:36	20:46
Kölemen	09:52	15:42	20:52
Balıkısık	09:57	15:47	20:57
Karabük	10:32	16:22	21:32

Karabük-Zonguldak Sefer Saatleri (*)

İstasyon	22306	22310	22316
	Saat		
Karabük	07:10	13:00	18:10
Balıkısık	07:47	13:38	18:48
Kölemen	07:53	13:43	18:53
Yeşilyenice	08:00	13:50	19:00
Cebeciler	08:03	13:53	19:03
Ibrıcak	08:07	13:57	19:07
Çamlaraltı	08:12	14:02	19:12
Kayadibi	08:17	14:07	19:17
Gökçebey	08:32	14:22	19:32
Üçburgu	08:36	14:26	19:36
Bakacakkadı	08:40	14:30	19:40
Kayıkcılar	08:45	14:35	19:45
Ahatlı	08:48	14:38	19:48
Çaycuma	08:53	14:43	19:53
Akyamaç	08:59	14:49	19:59
Kiremithane	09:03	14:53	20:03
Saltukova	09:06	14:56	20:06
Derecikören	09:11	15:01	20:11
Gökçeler	09:14	15:04	20:14
Sefercik	09:18	15:08	20:18
Filyos	09:22	15:12	20:22
Türkali	09:26	15:16	20:26
Göbü	09:30	15:20	20:30
Muslu	09:34	15:24	20:34
Kazköy	09:37	15:27	20:37
Işıkveren	09:40	15:30	20:40
Çatalağzı	09:45	15:35	20:45
Kilimli	09:49	15:39	20:49
İnağzı	09:52	15:42	20:52
Kapuz	09:55	15:45	20:55
Zonguldak	09:59	15:49	20:59

(*) 01.01.2017 itibariyle belirlenmiş tren saatleri

Zonguldak-Çaycuma-Gökçebey Sefer Saatleri (*)



İstasyon	22303	22305	22309	22311	22315
	Saat				
Zonguldak	09:30	11:00	16:15	17:35	20:30
Kapuz	09:35	11:05	16:20	17:40	20:35
İnağzı	09:38	11:08	16:23	17:43	20:38
Kilimli	09:41	11:11	16:26	17:46	20:41
Çatalağzı	09:46	11:16	16:31	17:51	20:46
Işıkveren	09:50	11:20	16:35	17:55	20:50
Kazköy	09:53	11:23	16:38	17:58	20:53
Muslu	09:56	11:26	16:41	18:01	20:56
Göbü	10:00	11:30	16:45	18:05	21:00
Türkali	10:04	11:34	16:49	18:09	21:04
Filyos	10:10	11:40	16:55	18:15	21:10
Sefercik	10:13	11:43	16:58	18:18	21:13
Gökçeler	10:17	11:47	17:02	18:22	21:17
Derecikören	10:20	11:50	17:05	18:25	21:20
Saltukova	10:27	11:57	17:12	18:32	21:27
Kiremithane	10:30	12:00	17:15	18:35	21:30
Akyamaç	10:34	12:04	17:19	18:39	21:34
Çaycuma	10:41	12:09	17:26	18:50	21:41
Ahatlı	10:44	x	17:29	18:53	21:44
Kayıkcılar	10:48	x	17:33	18:57	21:48
Bakacakkadı	10:53	x	17:38	19:02	21:53
Üçburgu	10:57	x	17:42	19:06	21:57
Gökçebey	11:00	x	17:45	19:09	22:00

(*) 01.01.2017 itibariyle belirlenmiş tren saatleri



Gökçebey-Çaycuma-Zonguldak Sefer Saatleri (*)

	22302	22304	22308	22312	22314
İstasyon	Saat				
Gökçebey	05:50	06:45	12:35	x	18:30
Üçburgu	05:54	06:49	12:39	x	18:34
Bakacakadı	05:58	06:53	12:43	x	18:38
Kayıkcılar	06:03	06:58	12:48	x	18:43
Ahatlı	06:06	07:01	12:51	x	18:46
Çaycuma	06:11	07:06	12:56	16:55	18:51
Akyamaç	06:17	07:12	13:02	17:01	18:57
Kiremithane	06:21	07:16	13:06	17:05	19:01
Saltukova	06:24	07:19	13:09	17:11	19:04
Derecikören	06:29	07:24	13:14	17:16	19:09
Gökçeler	06:32	07:27	13:17	17:19	19:12
Sefercik	06:36	07:31	13:21	17:23	19:16
Filyos	06:40	07:35	13:25	17:27	19:20
Türkali	06:44	07:39	13:29	17:31	19:24
Göbü	06:48	07:43	13:33	17:35	19:28
Muslu	06:52	07:47	13:37	17:39	19:32
Kazköy	06:55	07:50	13:40	17:42	19:35
Işıkveren	06:58	07:53	13:43	17:45	19:38
Çatalağzı	07:03	07:58	13:48	17:50	19:43
Kilimli	07:07	08:02	13:52	17:54	19:47
İnağzı	07:10	08:05	13:55	17:57	19:50
Kapuz	07:13	08:08	13:58	18:00	19:53
Zonguldak	07:17	08:12	14:02	18:04	19:57

(*) 01.01.2017 itibariyle belirlenmiş tren saatleri



Zonguldak

Merkez;

- Maden Müzesi
- Harmankaya Şelalesi
- Şarjomen Rapid İskelesi
- Zonguldak Kent Ormanı
- Fener Bölgesi
- Kapuz Plajı
- Manolya Parkı Plajı
- Gökgöl Mağarası
- İlıksu Mağarası
- Erçek Mağarası
- İnağzı Mağarası
- Bülent Ecevit Üniversitesi Tahir Karauğuz Müzesi
- Bülent Ecevit Üniversitesi Maden Haritacılığı Müzesi
- Bülent Ecevit Üniversitesi Biyoloji Müzesi
- Bülent Ecevit Üniversitesi Denizcilik Müzesi
- Yeni Camii

Kozlu;

- İlıksu Plajı
- Değirmenağzı Plajı
- İhsaniye ve Küçük İhsaniye Mağaraları

Çaycuma;

- Kadioğlu Mozaikleri
- Filyos Kuş Cenneti
- Göldağı Tabiat Parkı
- Filyos Kalesi
- Tieion-Billaos Antik Kenti
- Çayır Köyü Mağarası
- Akçahatıpler Köyü Merkez Camii

Kdz. Ereğli;

- Alemdar Gemisi Müzesi
- Elpek Bezi
- Cehennemağzı Mağarası
- Kdz. Ereğli Müzesi (Halil Paşa Konağı)
- Fetih Çınarları
- Güneşli Şelaleleri
- Kayalidere Şelalesi
- Erdemir ve Ereğli Belediyesi Plajları
- Çeştepe Fener Kulesi
- Herakles Sarayı
- Orhangazi Camii
- Rum Kilisesi
- Uzun Mehmet Anıtı

Alaplı;

- Gümeli Yaylası
- Bölüklü Yaylası
- Bacaklı Yaylası
- Porsuk Ağacı
- İncivezaltı Mağarası

Devrek;

- Bostandüzü Ormaniçi Dinlenme Alanı
- Madencioğlu Şelalesi
- Baston Atölyesi
- Yedigöller Milli Parkı
- Dirgine Çayı ve Vadisi
- Beykoz Asarı (Kalesi)
- Karakoçlu Beylik Mezarı

Kilimli;

- Radar Tepe
- Cumayanı Mağarası
- Kızılelma Mağarası
- Sofular Mağarası
- Türkali ve Göbü Plajları

Gökçebey;

- Herkime Evleri
- Hacımusca Deresi
- Veyisoğlu Köyü Anıt Ağacı
- Çanakçılar Arkeoloji ve Etnografya Özel Müzesi

Karabük

Merkez;

- Karabük Demir-Çelik Sanayi Müzesi
- Keltepe Kayak Pisti

Safranbolu;

- Safranbolu Evleri
- Hıdırlık Tepesi
- Safranbolu Kent Tarihi Müzesi (Eski Hükümet Konağı)
- Saat Kulesi
- Eski Cezaevi
- Mencilis Mağarası
- Bulak Kanyonu
- Tokatlı Kanyonu
- Akçasu Kanyonu
- İncekaya Su Kemerli
- Kristal Teras
- Havuzlu Asmazlar Konağı
- Köprülü Mehmet Paşa Camii ve Güneş Saati
- Kaçak (Lütfiye) Camii
- Yemenciler Arastası
- Cincihan
- Cinci Hamam
- Demirciler ve Bakırcılar Çarşısı
- Yörük Köyü
- Katır Yolu
- Kaymakamlar Evi
- Sarıçiçek Yaylası
- Konarı Gölü

Eskipazar;

- Hadrianapolis Antik Kenti
- Akkaya Termal ve Travertenleri
- Çetiören Mesire Yeri
- Sarı Kale

Eflani;

- Ortakçı Göleti
- Bostancı Göleti
- Kadıköy (Esencik) Göleti
- Taşhan

Yenice;

- Şeker Kanyonu
- Çitdere Tabiat Koruma Alanı
- Sorgun Yaylası
- Yenice Ormanları
- Eğriova Göleti
- Seyir Terası
- Süreyya Çamlığı

Ovacık;

- Ovacık Kaya Mezarları
- Karagöl

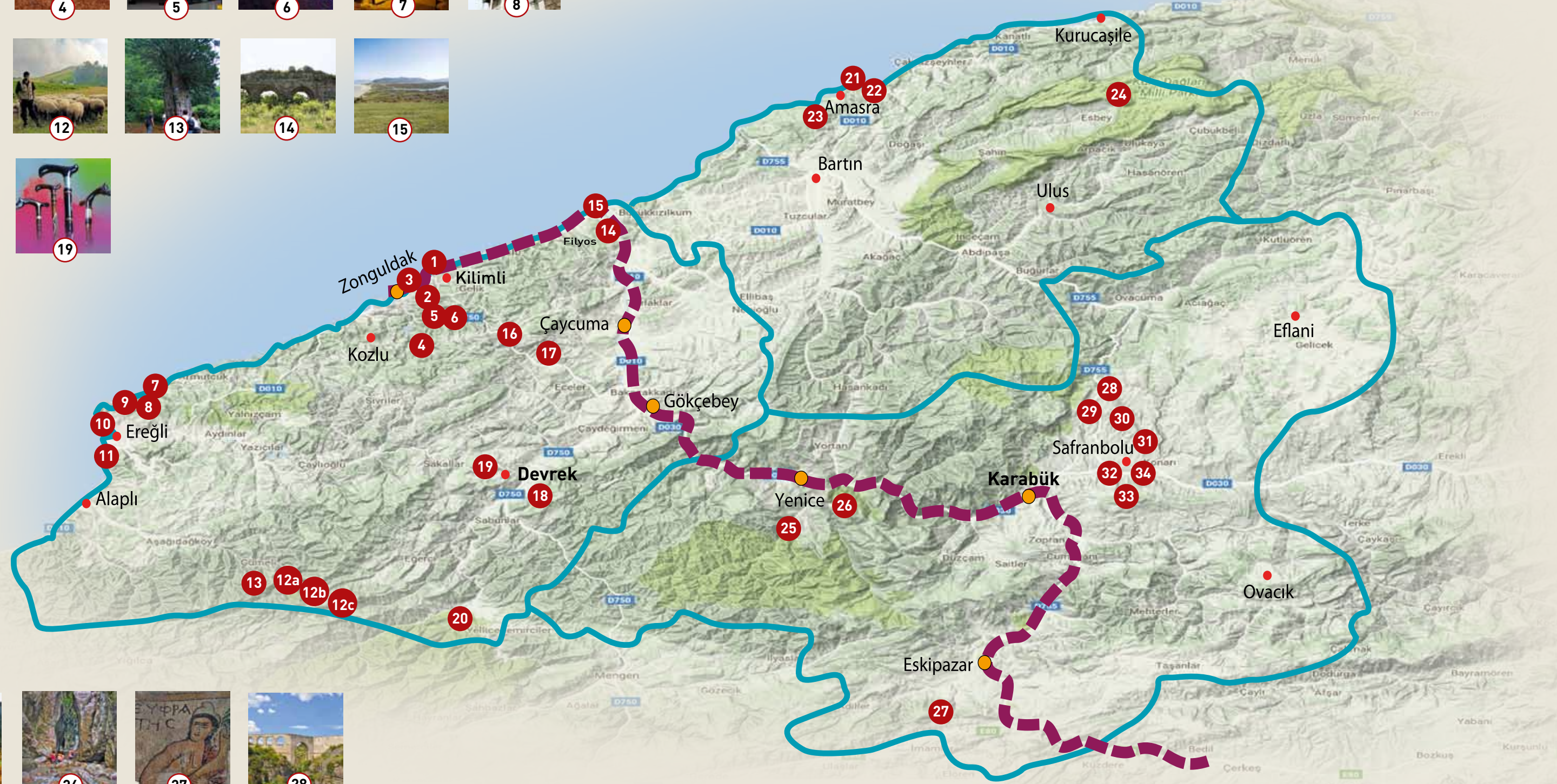
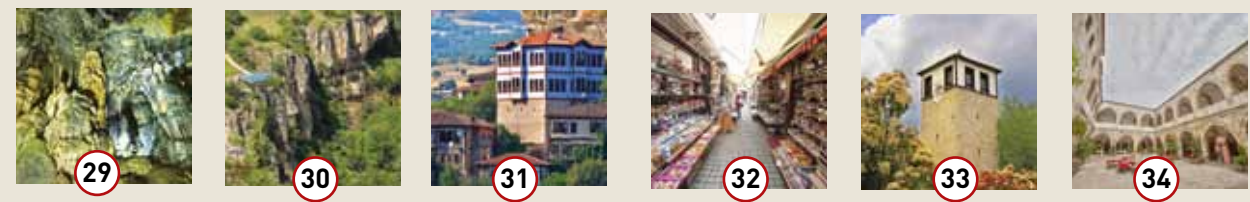
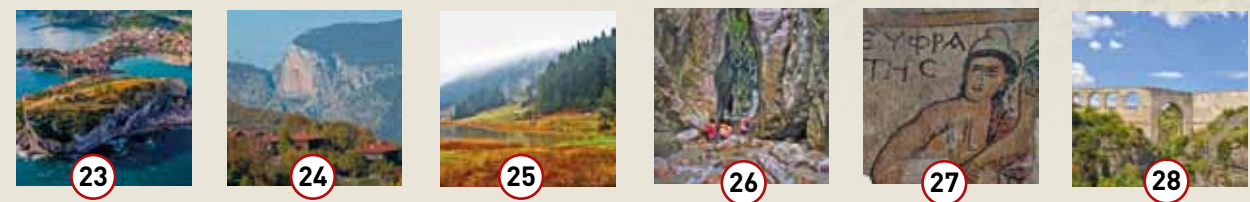
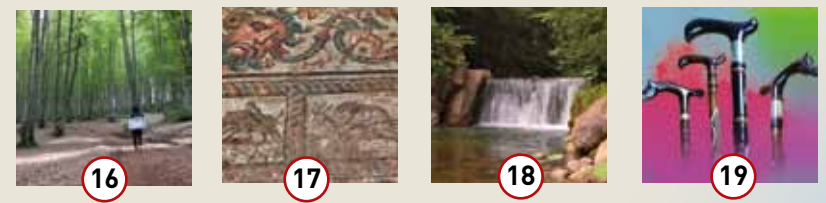
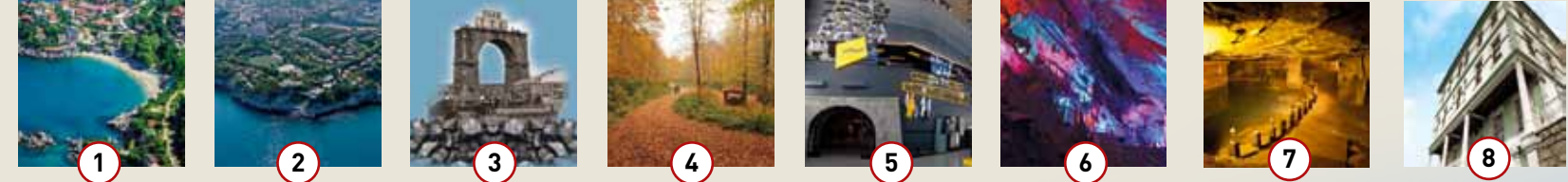
Bartın

Merkez;

- Bartın Evleri
- Bartın Irmağı
- Kemal Samancıoğlu Etnografya Müzesi
- Fırını Kalesi
- Galla Pazarı
- Çeştepe Höyüğü
- Manastırtepe Tümülüsü
- Manastırtepe Nekropolü
- Deveciler Tümülüsü
- Sivritepe Tümülüsü
- Durnuk Kaya Mezarları
- Güzelcehisar Lav Sütunları ve Kale Kalıntıları
- Halilbey, İbrahim Paşa, Hacı Mehmet, İkramiye ve Şadırvanlı Camiileri
- Eski Kilise (Kültür Evi)
- Taşhan ve Dervişoğlu Hanı, Kemer ve Orduyeri Köprüleri
- Şadırvan
- Eski Kütüphane Binası
- İstiklal İlkokulu Binası
- Eski Belediye Binası ve Kırtepe Çeşmesi
- Kent Tarihi Müzesi
- Gazhane Parkı
- Ebu Derda Türbesi
- Su Terazisi
- Şehir Hamamı (Osmanlı Hamamı)
- Arıt Köyü
- İnkumu
- Amasra;
- Amasra Kalesi ve Cenova (Ceneviz) Armaları
- Tavşan Adası
- Kemere Köprüsü
- Roma Hamamı Kalıntıları
- Kuşkayası Yol Anıtı
- Bakacak Tepesi
- Çekiciler Çarşısı

- Kilise (Fatih Camii)
- Şapel (Kültür Evi- Sanat Evi)
- Yeraltı Galerileri
- Oyma Mağaralar ve Bedesten Kalıntıları
- Akropol ve Nekropol
- Boztepe Mahallesi ve Ada Kütlesi
- Kaleiçi Mahallesi
- Bedesten Mevkii
- Tekketepe Mevkii
- Küçük Liman Antik Rıhtım
- Manastır Kalıntısı
- Boztepe Mabet Kalıntısı
- Kemerdere Köprüsü ve Su Kemerli
- Osmanlı Hamamı
- Kaymakamlık Lojmanı ve Bahriye Mektebi
- Tiyatro (500 Kişilik)
- Forum
- Şeref Yolu
- Yeraltı Çarşısı
- **Kurucaşile;**
- Küre Dağları Milli Parkı (Kurucaşile)
- Tekkeönü Kalesi
- Kale içindeki Hisarkale Mahzeni
- **Ulus;**
- Küre Dağları Milli Parkı (Ulus)
- Mirzaşah Höyüğü (Ağa Köyü)
- Ağaç Tünel (Bartın- Safranbolu Yolu)
- Yedi Ocaklı Değirmen
- Hasandede Türbesi
- Karahasan ve Kırktepeler (Abdipaşa) Höyükleri
- Şimşirli Camii
- Kocagöz Konağı
- Aşağıçerçi Köyü (Eko Turizm)
- Ulukaya Şelalesi

Tarih, Kültür, Doğa ve İnanç Turizmi Gezi Noktaları



- Zonguldak Merkez**
1. Kapuz Plajı
 2. Fener Bölgesi
 3. Şarjöman Rapid İskelesi
 4. Zonguldak Kent Ormanı
 5. Maden Müzesi
 6. Gökgöl Mağarası
- Ereğli**
7. Cehennemağzı Mağarası
 8. Halil Paşa Konağı-Kdz. Ereğli Müzesi
 9. Elpek Bezi
 10. Fetih Çınarları
 11. Alemdar Gemisi Müzesi
- Alaplı**
12. a) Gümeli b) Bölüklü c) Bacaklı Yaylaları
 13. Porsuk Açacı
- Çaycuma**
14. Filyos-Tieion Antik Kenti
 15. Filyos Kuş Cenneti
 16. Göldağı Tabiat Parkı
 17. Kadioğlu Mozaikleri
- Devrek**
18. Bostandüzü Ormanıçı Dinlenme Alanı
 19. Devrek Bastonu Atölyesi
 20. Devrek Yedigöller Milli Parkı
- Bartın**
21. Amasra Kalesi
 22. Çekiciler Çarşısı
 23. Çeşm-i Cihan
 24. Küre Dağları Milli Parkı
- Karabük**
- Yenice**
25. Yenice Ormanları
- Eskipazar**
26. Şeker Kanyonu
- Safranbolu**
27. Hadrianapolis
 28. İncekaya Su Kemerli
 29. Bulak Mencilis Mağarası
 30. Tokatlı Kanyonu
 31. Safranbolu Evleri
 32. Yemeniciler Arastası
 33. Saat Kulesi
 34. Cincihan

TCDD Özel Gezi Treni Özellikleri

Ankara-Bartın-Karabük ve Zonguldak hattında düzenlenecek gezi turunda kullanılacak olan gezi trenlerinin bir lokomotif ve 9 vagonun oluşması planlanmaktadır.

Vagonlar;

6 adet yataklı,

2 adet yemekli,

1 adet konferans veya tiyatro vagonu olarak düzenlenecektir.

1 yataklı vagonun 10 kompartıman bulunmaktadır. Toplam 20 kişiliktir.

Yemekli vagonlar 47 veya 55 kişiliktir.

Konferans vagonu, sergi veya tiyatro vagonuna dönüştürülebilmektedir.





Konferans Vagonu

42 kişiliktir. Amaca uygun olarak sergi veya tiyatro vagonu ile değiştirilebilmektedir.



Yataklı Vagon

2 kişilik 10 kompartımandan oluşmaktadır. 1 yataklı vagon toplam 20 kişiliktir. Vagonlarda lavabo, askılık ve mini buzdolabı bulunmaktadır.





Yemekli Vagon

47 veya 55 kişiliktir.



Salon Vagon

Salon vagonunda hem iş seyahatleri, hem de özel günler için yolcuların tüm ihtiyaçları karşılanabilmektedir. Toplantı ve sohbet amaçlı salon bölmesi, suit oda, özel duş-WC-lavabo sistemi, iklimlendirme (soğutma, ısıtma, havalandırma), otomatik aydınlatma düzeni ve diğer özellikleriyle yolcuların konforlu bir ortamda çalışarak seyahat etmesi sağlanmaktadır.

*Közüre Giden
Demiryolu*

*Zonguldak
Karabük
Bartın*





IRMAK-ZONGULDAK HATTI
TREN GEZİSİ
1. Alternatif

ZONGULDAK

KARABÜK

BARTIN

KDZ. EREĞLİ

AMASRA

SAFRANBOLU

DEVREK

TCDD'nin yaptığı günlük tren seferleriyle 2017 yılından başlamak üzere TR81 Bölgesi (Zonguldak, Karabük ve Bartın bölgeleri için) gezi turu planlanmıştır.

- Bu alternatif turun amacı; seyahat acenteleri aracılığıyla günlük tren seferlerinden yararlanılarak, TR81 Bölgesi'ndeki doğa, kültür ve inanç turizm odaklı yerlerin gezilmesi esasına dayanmaktadır.
- 2017 başında Irmak-Zonguldak demiryolu hattının açılmasıyla birlikte; turizm şirketlerinin önereceği yol haritası doğrultusunda ulaşım ve gezi programı yapılacaktır.
- Bu gezi programında diğer iki gezi alternatifinden farklı olarak tur şirketlerinin belirleyeceği güzergahta, yolcular trende konaklama yapmayacaktır.
- Tur şirketleri, tren ile gezilecek yerler arasındaki ulaşım, konaklama ve rehberlik hizmetini sağlayacaktır.
- Tüm ulaşım, konaklama ve gezi giderleri tur şirketlerinin belirlediği fiyata dahil olacaktır.
- Yurtdışındaki Interrail uygulamasının benzeri bir gezi programlanarak ve TCDD'nin aşağıda belirtilen Tren Kart uygulaması kullanılarak, ziyaretçilerin bölgeyi gezmesi amaçlanmaktadır.
- Mevcut duruma göre; Irmak'tan başlayacak olan tren turunda, anlaşma yapılan gezi turu şirketleri, yolcuları Ankara'dan Irmak'a karayoluyla götüreceklerdir.
- Daha sonra gezilecek güzergah noktalarına göre belli istasyonlara kadar tren yoluyla gidilecektir. Karayolu bağlantılı güzergahları da otobüslerle tamamlayarak geziyi devam ettirileceklerdir.
- Kömüre Giden Demiryolu Projesi, Kozlu-Üzülmez Hattı'nı da kullanarak Maden Müzesi ve Maden Ocakları'nın ziyaretiyle sonlandırılacaktır.
- Bu proje, 2018 yılında açılacak Ankara-Zonguldak Demiryolu Hattı için de geçerli olacaktır.

Bu alternatifte yararlanılacak Trenyolu Bilet Satış Uygulamaları TCDD'nin 2016 yılı başında "Tren Kart" uygulaması ile var olan tren hatlarında yaş aralıklarına (tam ya da genç), binilen tren tipine (YHT, Ana Hat, Bölgesel Hat), tercih edilen ekonomik sınıfa (business, ekonomik ya da 1. mevki) ve

yolcuların biniş sayısına göre yolcular indirimli biletler satın alabilmektedirler. TCDD, paket satın alınabilmesi için yolcuların mutlaka Tren Kart üyeliklerinin olması gerektiğini zorunlu tutmaktadır. Paket kullanımlarını kişiye özel tutmakta; sadece kurumsal anlaşmalar dahilinde ilgili kurum tarafından satın alınan paketler, kurumla yapılan anlaşma kapsamında belirlenen kuralların ve geçerlilik koşullarında, hamiline seyahat hakkı sağlamaktadır. Buna göre;

Abonman Paketi

Tren Kart Abonman Paketi ile yolcuların belirleyeceği iki istasyon arasında geçerlilik tarihinden itibaren 30 gün içinde kullanılabilir. Paket aynı gün içinde uygun tren tipi ve mevkide, sadece bir gidiş ve bir dönüş seyahati için geçerlidir. İstenirse paketin geçerlilik şartlarına uygun tren tipinde, bir üst mevkide, fark ücreti verilerek seyahat edilebilir.

Biniş Paketleri

Tren Kart, biniş paketlerinden herhangi biri ile yolcuların belirleyeceği iki istasyon arasında geçerlilik tarihinden itibaren 60 gün içinde kullanılabilir. Sadece YHT'lerde yolcuların belirlediği sınıflarda (ekonomik ve business) geçerli olmak üzere 5-10-15-20 ve 30 biniş hakkı veren paketler, farklı indirim oranları ile ekonomik seyahat olanakları sunmaktadır.

Gezgin Paketleri

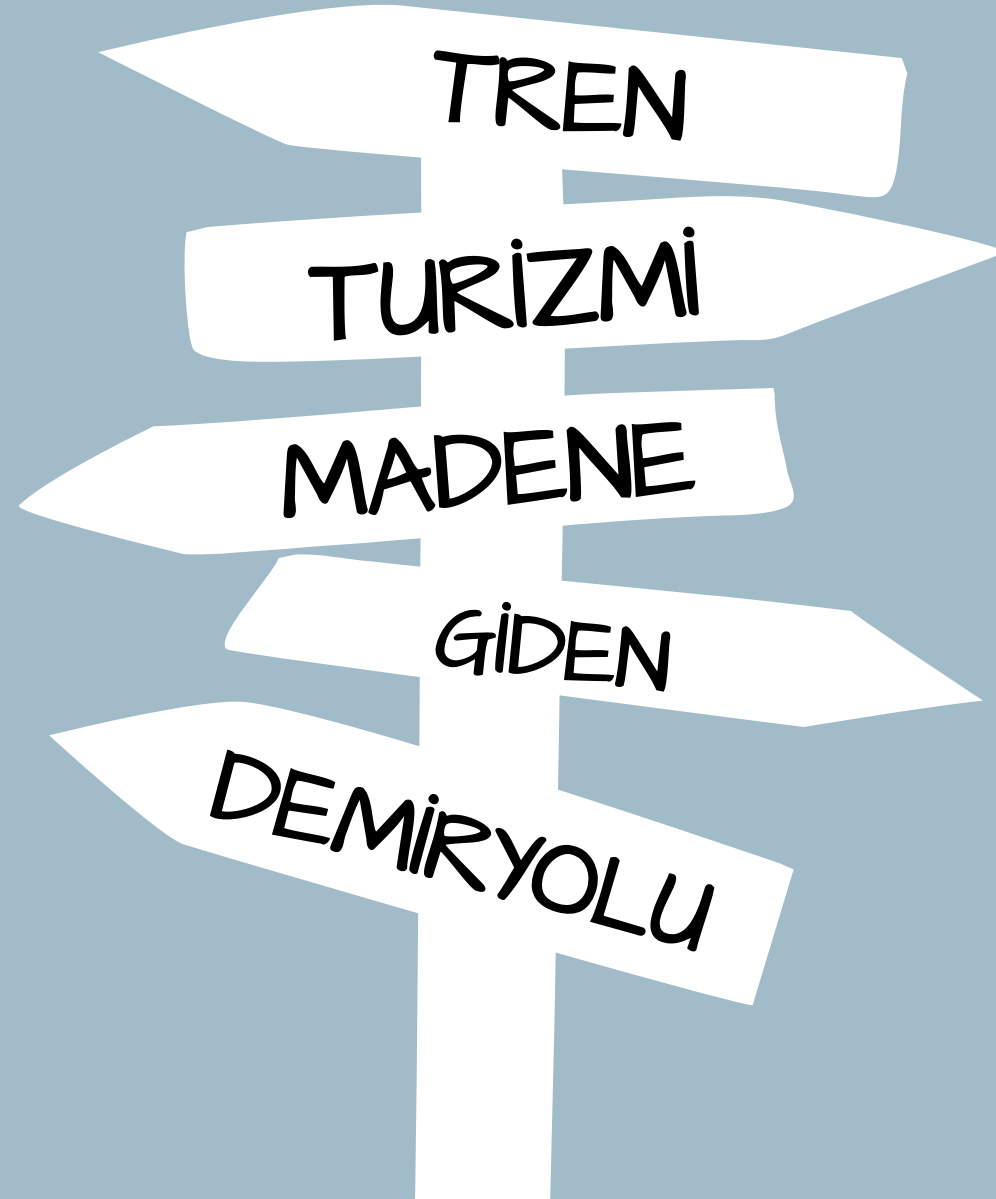
Gezmeyi seven turistlerin, tüm Türkiye'de ve tüm trenlerde (belirlenen mevkilerde) geçerli olan ve indirimli seyahat etmesine olanak tanıyan paketlerdir.

Gezgin paketleri geçerlilik tarihinden itibaren 15 veya 30 gün içinde kullanılabilir. İstenirse paketin geçerlilik şartlarına uygun tren tipinde, bir üst mevkide fark ücreti verilerek seyahat edilebilir.

Not

2. alternatifte bulunan örnek gezi programları burada da geçerlidir.

IRMAK-ZONGULDAK HATTI
TREN GEZİSİ
2. Alternatif



- Yataklı vagon
 - Yemekli vagon
 - Sergi vagonu
 - Tiyatro vagonu
- Irmak Tren İstasyonu'nda bekletilmektedir.

Irmak-Zonguldak Hattı Tren Gezisi Programı
(4 Gece 5 Gün)

	Hareket Saati	Hareket Yeri	Gezilecek Yerler	
1. Gün	07.00	AKM önünden hareket (Shuttle)		
	07.45	Irmak'a varış		
	08.00	Irmak'dan hareket		
	12.00-14.00	Trende öğle yemeği		
	14.00	Karabük'e varış		
	14.00	Safranbolu'ya hareket (Shuttle)	Safranbolu Yörökköyü ziyareti Hıdırlık Tepesi Safranbolu Evleri Cinci Han Hükümet Konağı Saat Kulesi Arasta (Demirciler ve Bakırcılar Çarşısı)	
	19.00	Karabük'e varış		
	19.00-21.00	Trende akşam yemeği		
			Konaklama	

2. Gün

Hareket Saati	Hareket Yeri	Gezilecek Yerler
07.00-08.00	Karabük İstasyonu Trende kahvaltı	
08.00	Safranbolu'ya hareket (Shuttle)	Safranbolu gezi turu Bulak Mağarası Akçasu Kanyonu Tokatlı Kanyonu (Kristal Teras)
12.00	Gökçebey'e hareket	
12.00-13.00	Trende öğle yemeği	
13.00	Gökçebey'e varış	
13.10	Devrek'e hareket (Shuttle)	Devrek Baston Atölyesi
15.00	Gökçebey'e hareket (Shuttle)	
15.15	Çaycuma'ya hareket	
19.00-21.00	Çaycuma İstasyonu Trende akşam yemeği	
21.00	Çaycuma-Serbest zaman	
	Konaklama	

3. Gün

Hareket Saati	Hareket Yeri	Gezilecek Yerler
07.00-08.00	Çaycuma trende kahvaltı	
08.00	Bartın'a hareket (Shuttle)	Bartın ve Amasra gezi turu Bartın şehir turu Amasra Müzesi Fatih Camii Bakacak Tepesi
12.00-13.00	Öğle yemeği	Amasra Balık Lokantası Amasra Kalesi Çekiciler Çarşısı
	Bartın-Serbest zaman	
18.30	Çaycuma'ya hareket (Shuttle)	
19.00-21.00	Trende akşam yemeği	
21.00	Çaycuma-Serbest zaman	
23.00	Zonguldak'a hareket	
24.00	Zonguldak'a varış	
	Konaklama	

	Hareket Saati	Hareket Yeri	Gezilecek Yerler
4. Gün	07.00-08.00	Zonguldak İstasyonu Trende kahvaltı	
	08.00	Hareket (Shuttle)	Zonguldak şehir turu
			Gökgöl Mağarası
			Maden Müzesi
			Maden gezisi
	12.00-14.30	Öğle yemeği	Zonguldak Lokantası
	14.30	Kdz. Ereğli'ye hareket (Shuttle)	Elpek Bezi Atölyesi
			Cehennemağzı Mağarası
			Kdz. Ereğli Müzesi
			Alemdar Gemisi Müzesi
	Fetih Çınarları		
19.00	Zonguldak'a hareket (Shuttle)		
19.30	Zonguldak'a varış		
19.30-21.30	Trende akşam yemeği		
21.30-24.00	Zonguldak-Serbest zaman		
24.00	Zonguldak'tan hareket		
	Konaklama		
5. Gün	07.00	Irmak İstasyonu'na varış	
	07.10	Ankara'ya hareket (Shuttle)	
	08.00	Ankara'ya varış	AKM Önü

ANKARA-ZONGULDAK HATTI* TREN GEZİSİ 3. Alternatif

*2018 yılında devreye girecek



Ankara-Zonguldak Hattı Tren Gezisi Programı (5 Gece 6 Gün)

	Hareket Saati	Hareket Yeri	Gezilecek Yerler
1. Gün	01.00	Ankara Garı	
		Konaklama	
	07.00-9.00	Trende kahvaltı	
	08.00	Eskipazar'a varış	
	09.00	Hareket (Shuttle)	Hadrianapolis Tapınağı
	10.30	Karabük'e hareket	
	11.30	Karabük'e varış	
	11.30	Safranbolu'ya hareket (Shuttle)	Safranbolu gezi ve alışveriş turu
	12.00-13.00	Öğle yemeği	Safranbolu
			Yörökköyü ziyareti
			Hıdırlık Tepesi
			Safranbolu Evleri
			Cinci Han
			Hükümet Konağı
		Saat Kulesi	
		Arasta (Demirciler ve Bakırcılar Çarşısı)	
18.30	Karabük'e hareket (Shuttle)		
19.00-21.30	Trende akşam yemeği		
	Konaklama		

	Hareket Saati	Hareket Yeri	Gezilecek Yerler
2. Gün	07.00-09.00	Karabük İstasyonu trende kahvaltı	Safranbolu gezi turu
			Bulak Mağarası
			Akçasu Kanyonu
			Tokatlı Kanyonu (Kristal Teras)
	09.00	Hareket (Shuttle)	
	11.45	Gökçebey'e hareket	
	12.00-13.30	Trende öğle yemeği	
	13.30	Gökçebey'e varış	Devrek Baston Atölyesi
	13.40	Devrek'e hareket (Shuttle)	
	15.30	Gökçebey'den hareket	
	15.45	Çaycuma'ya varış	Filyos-Tieion Antik Kenti
	16.00	Hareket (Shuttle)	
	19.00-21.30	Trende akşam yemeği	
		Konaklama	
3. Gün	07.00-09.00	Trende kahvaltı	Bartın ve Amasra gezi turu
	09.00	Bartın'a hareket (Shuttle)	Bartın şehir turu
			Amasra Müzesi
			Fatih Camii
			Bakacak Tepesi
			Amasra Balık Lokantaları
	12.00-13.30	Öğle yemeği	Amasra Kalesi
			Çekiciler Çarşısı
	15.00-18.00	Serbest zaman	
	18.00	Çaycuma'ya hareket (Shuttle)	
	19.00-21.30	Trende akşam yemeği	
	20.00	Zonguldak'a hareket	
	21.00	Zonguldak'a varış	Zonguldak şehir turu ve otele varış
	22.00	Hareket (Shuttle)	
	Konaklama		

4. Gün	Hareket Saati	Hareket Yeri	Gezilecek Yerler
	07.00-09.00	Otelde kahvaltı	
	09.00	Hareket (Shuttle)	Zonguldak gezi turu
			Gökgöl Mağarası
			Maden Müzesi
			Maden Gezisi
	12.00-14.30	Öğle yemeği ve serbest zaman	
	14.30	Kdz. Ereğli'ye hareket	Elpek Bezi Atölyesi
			Cehennemağzı Mağarası
			Kdz. Ereğli Müzesi
Alemdar Gemisi Müzesi			
Fetih Çınarları			
17.00-22.00	Kdz. Ereğli-Serbest zaman		
22.00	Zonguldak'a hareket (Shuttle)		
23.00	Zonguldak'a varış		
24.00	Ankara'ya hareket		
	Konaklama		
5. Gün	08.00	Ankara'ya varış	Ankara Garı



Kömüre Giden Demiryolu

"Bir Zonguldak Güzellemesi"



T.C. Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı

Güney Mah. Zonguldak Yolu Cad. No: 36 67600 Kozlu/Zonguldak

Tel: +90 (372) 257 74 70 **Fax:** +90 (372) 257 74 72 **E-mail:** bilgi@bakka.gov.tr

www.bakka.gov.tr

ISBN 978-605-83349-5-3



9 786058 334953